

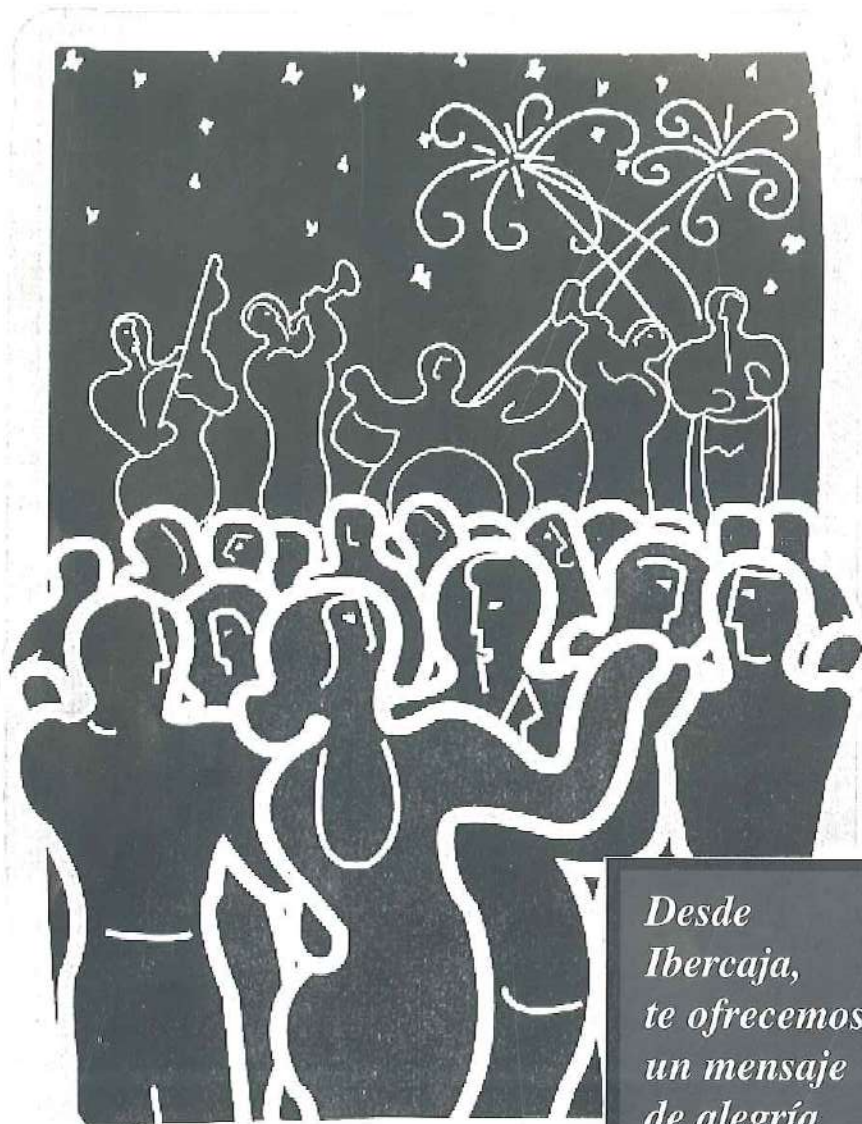
MORA DE RUBIELOS



DEL 28 AL 30 DE SEPTIEMBRE



FIESTAS DE SAN MIGUEL



*Desde
Ibercaja,
te ofrecemos
un mensaje
de alegría
y felicidad.*

¡Felices Fiestas!

iberCaja



Saludo de vuestro Alcalde y Corporación

Aunque todavía faltan nueve meses para las próximas Elecciones Municipales, estas fiestas patronales que se nos avecinan son las últimas que organizaremos la actual Corporación, siendo mi deseo que como mínimo transcurran igual que las tres ediciones anteriores, es decir, sin cogidas graves por los toros, sin peleas callejeras y disfrutando a tope, que con ese fin las hemos programado todos los años.

Como ya he mencionado anteriormente, a la actual Legislatura ya se le esta viendo el final y a pesar de las predicciones catastrofistas de algunos, que al principio nos daban cuatro meses de vida, ya llevamos cuarenta y seguimos trabajando con total normalidad, siendo la explicación clara: en un pueblo como Mora, con todo lo que falta por hacer, es una barbaridad que los Concejales, una vez elegidos, agoten el tiempo en discusiones políticas estériles y no sean capaces de unir esfuerzos para resolver los problemas y las necesidades de la localidad, siendo que por regla general todos coincidimos en identificar las aspiraciones del municipio, darles un orden de prioridad y la forma de resolverlas. Creo que en esta Legislatura el Equipo de Gobierno hemos sabido unir esfuerzos, transmitiendo una imagen de normalidad que tanta falta le hacía a Mora, y consiguiendo unos resultados que ni los mas optimistas se lo imaginaban hace tres años.

Dentro de las realizaciones hay que destacar la construcción del Instituto de Enseñanza Secundaria, obra que nos animó a comprar para el municipio veinte mil m² de suelo urbano en una misma parcela, disponiendo de terreno suficiente no solo para el Instituto si no para las necesidades futuras de la localidad (piscina cubierta climatizada, pista de hielo, residencia de la tercera edad, etc.). Supongo que nadie duda de la importancia que para el futuro de Mora representa el Instituto, por ello desde el Ayuntamiento nos hemos volcado en su construcción consiguiendo que en 7 meses sea una realidad y el día 21 de Septiembre estén impartiendo clases en el edificio 185 chavales de la comarca. En fechas próximas vamos a iniciar, la construcción de un Gimnasio en la misma parcela del Instituto con un presupuesto de 61 millones de pesetas.

Tampoco hay que olvidar otra serie de obras ya ejecutadas como son: muros de protección en la explanada del Castillo; Pavimentaciones en la Calle Juan Alberto Belloch, Plaza de la Fuenlozana, Barrio de Troya, La Cuba y el Aliagarico; Reformas en el Centro Socio-Cultural de la Calle Compañía para impartir provisionalmente las clases de Educación Secundaria; Reformas en la Casa de la Cultura para alojar la Oficina Comarcal Agroambiental; Reformas en el Cuartel de la Guardia Civil acondicionando cuatro viviendas y el Centro de Intervención de Armas; Reformas en el Colegio de Educación Primaria con un presupuesto de 16 millones de pesetas; Restauración de la Ermita de San Miguel; Restauración del Parque Infantil; Alumbrado Público en La Pinada y El Espinoso; Repetidor de las Cadenas Privadas de TV.; Antenas de telefonía móvil para los sistemas Movistar y Airtel; Mejoras en la recogida de la basura domiciliaría mediante la implantación de contenedores y mejoras en la cloración y distribución del agua potable.

Dentro de las obras en fase de construcción o a punto de comenzar tenemos: los desagües desde el Instituto hasta el río, la Reforma del Ayuntamiento con un presupuesto de 48 millones de pesetas; Pavimentación de la Calle Voz de la Sierra y Camino de la Soledad; Precintado del vertedero de basuras actual y construcción de un Centro de Transferencias de Basuras para llevarlas al vertedero de Teruel con un presupuesto de 90 millones de pesetas. Entre las obras previstas para comenzar en el próximo año, se encuentran: la unión entre la Plaza de la Fuenlozana y la Calle Doctor Gómez Ferrer mediante una calle de nueva apertura; Una emisora de radio privada que creará uno o dos puestos de trabajo y fundamentalmente el Acondicionamiento del Castillo para una Hospedería integrada dentro de la Red de Hospederías de la Diputación General de Aragón, a tal efecto ya se ha convocado un Concurso para la redacción del anteproyecto.

En otro orden de cosas no hay que olvidarse del impulso y aliento que desde el Ayuntamiento hemos aportado a diversas actividades culturales y asociaciones, como por ejemplo: el crecimiento espectacular que ha tenido la Feria en estos últimos años gracias a la colaboración de la Comisión Organizadora; la recuperación de los Festivales de Aragón en el Castillo, ofreciendo espectáculos de primera línea y consiguiendo atraer a la localidad un turismo de calidad; La potenciación de todas las actividades deportivas dentro del Pabellón Cubierto gracias al buen trabajo desarrollado por su responsable y por la Asociación Deportiva Balonmano Mora; la puesta en funcionamiento del Taller Ocupacional para Disminuidos Psíquicos gracias a la Asociación Puerta al Mediterráneo; la revitalización de la Semana Santa gracias a la Cofradía de Jesús El Nazareno y su Grupo de Bombos y Tambores; la organización de las Fiestas dentro del Fin de Semana Moro en Mora gracias al trabajo magníficamente desarrollado por la Asociación Cultural Moros de Mora, logrando echar por tierra esa creencia de que en Mora la gente no colaboramos para organizar nada.

Como podéis comprobar, con el esfuerzo y la colaboración de mucha gente, tanto vecinos como amantes de Mora, estos últimos años no han sido perdidos, pero han de saber los que pretendan presentarse para Concejales en las próximas elecciones, que si tienen ganas de trabajar queda mucho por hacer.

En nombre de toda la Corporación Municipal y en el mío propio, os deseamos: ¡Felices Fiestas!



Miguel Sebastián Perales
Alcalde de Mora de Rubielos

Miembros Corporación Mora de Rubielos

ALCALDE

Miguel Sebastián Perales

1º TTE. ALCALDE

Angel Pérez Edo

2º TTE. ALCALDE

Vicente Edo Narbón

SECRETARIA

Manuela Talabante Angosto

CONCEJALES

Ricardo Fructuoso Igual Alcalá

José Sebastián Porcar

Manuel Igual Perales

Manuel Cruceta Mor

Manuel Sanz Herrero



Aprobación

El Ayuntamiento de la fidelísima villa de Mora de Rubielos, ha organizado para los días 19 de septiembre al 1 de octubre, ambos inclusive, los festejos que se contienen en este programa, para seguir la tradicional costumbre de rendir homenaje a su Patrón San Miguel Arcángel.

Programa de festejos aprobado por la corporación en sesión de 13-08-98.

NOTA: El Ayuntamiento podrá variar cualquier acto.
Ruega al vecindario engalanen las fachadas.



Ricardo Doñate Catalán

MANTENEDOR

Ricardo Doñate Catalán nació en Rubielos de Mora el 7 de enero de 1951. Cursó el Bachillerato en Teruel y, posteriormente, los estudios de Técnico de Empresas Turísticas, Publicidad y Relaciones Públicas. Es, igualmente, Graduado Social. Hasta su elección en 1991 como Presidente de la Diputación Provincial de Teruel trabajaba en los Servicios provinciales de Turismo de la Diputación General de Aragón en Teruel. Tras las últimas elecciones municipales de 1995 resultó reelegido para una nueva legislatura como Presidente de la Diputación Provincial de Teruel.

Pertenece al Partido Popular desde su creación, en 1976, habiendo formado siempre parte de sus Comités Ejecutivos Provincial y Regional y de su Junta Directiva Nacional. Desde 1993 es Presidente del PP en la provincia de Teruel.

Concejal del Ayuntamiento de Teruel desde 1983, fue portavoz del Grupo Popular de la Diputación Provincial de Teruel en las legislaturas de 1983-1987 y 1987-1991. En elecciones autonómicas celebradas en 1995 resultó elegido Diputado a las Cortes de Aragón.

Tomó posesión, por primera vez, del cargo de Presidente de la Diputación Provincial de Teruel el 16 de julio de 1993. En la sesión plenaria del 3 de julio de 1995 resultó reelegido Presidente por un nuevo mandato de cuatro años. En su condición de Presidente de la Diputación Provincial de Teruel preside, asimismo, diversos Patronatos y Fundaciones Públicas vinculados con la provincia de Teruel. Forma parte del Consejo Federal de la Federación Española de Municipios y Provincias y del Comité Ejecutivo de EUR-ACOM (Acción para las Comarcas Mineras. Sección española), entre otros organismos y entidades vinculadas a la administración local y provincial.

Está casado, tiene una hija y reside en Teruel desde los nueve años. Sus aficiones son la lectura y la naturaleza. Practica diferentes deportes y es un gran aficionado taurino.

Salutación Reina de las Fiestas 1998

Consuelo Barrera Martín



Moranos y visitantes:

Os mando un cordial y afectuoso saludo con mis mejores deseos de que vivamos estas fiestas de San Miguel '98' plenamente, con entusiasmo e ilusión. Así, sin duda serán maravillosas e inolvidables.

Deseo que la paz y la armonía reinen durante estas fiestas y las recordemos con agrado durante mucho tiempo.

¡Viva Mora! ¡Viva San Miguel!
Mora de Rubielos, septiembre de 1998

Consuelo

Salutación Reina de la Tercera Edad 1998

Josefa Suárez Flores



Que las Fiestas de 1998
Sean tan Felices para todos
como lo sean a ser para mí.

Josefa Suárez

Damas de Honor



Espero que paseis unas fiestas inolvidables, al igual que yo.
Con cariño vuestra dama:

M^a Jesús

M^a Jesús Martínez Damas



Deseo que paseis unas Felices Fiestas
"San Miguel 98"

Lorena

Lorena Sebastián Solsona



Con todo mi cariño os deseo que estas fiestas de San Miguel '98 sean un recuerdo inolvidable para todos los alumnos y visitantes.

M^a Lourdes Mallón Quintano.

M^a Lourdes Mallón Quintano

LUIS PARDOS presenta
la SUPER REVISTA...

Con MAÑA Y a lo loco

OSCAR
A LA
DIVERSION

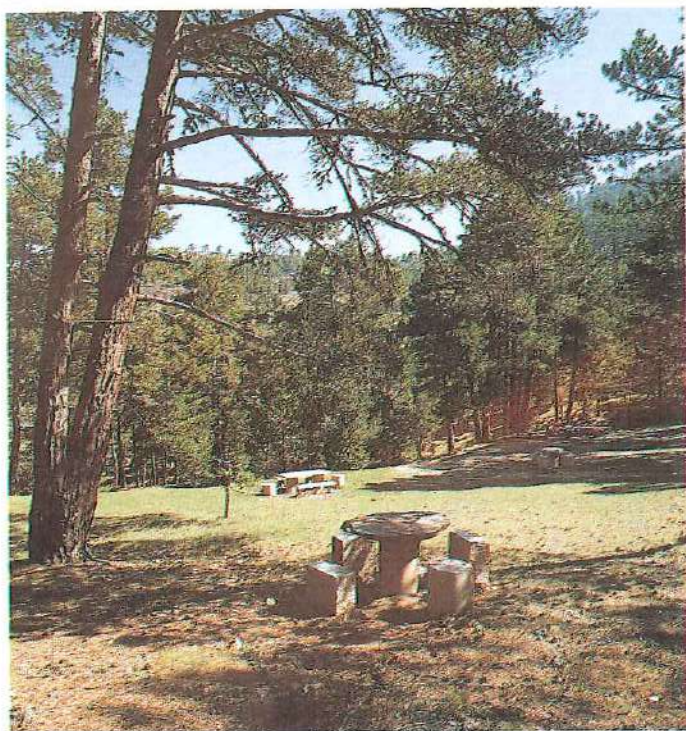
Lita Claver
"LA MAÑA"

ACTUACIÓN DE LA
GRAN REVISTA DE
"LA MAÑA"
EN LA PLAZA
DE LA VILLA



PROGRAMA DE FIESTAS MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

"San Miguel '98"



Cecilia" de Mora de Rubielos, patrocinado por la Comisión "Fiesta de la Mujer".

Día 17 de septiembre (JUEVES)

Terminación montaje entablados peñas y grupos

Día 18 de septiembre (VIERNES):

19'00 h.: Proyección de la película "VOLCANO" en el Cine Municipal

20'30 h.: Exaltación al Tambor en la Plaza de la Villa y organizado por la Cofradía de Jesús El Nazareno.

23'30 h.: Toro embolado patrocinado por parte de la Hostelería (Bares: Escalón, Botiquín, Hongo y Cañaseca), a continuación DISCOMOVIL hasta el amanecer.

Día 19 de septiembre (SÁBADO):

12'00 h.: Tirolina Infantil en el Río Mora (entre los dos puentes), organizado por el Club de Montaña "Peñarroya". Regalo para los participantes.

17'00 h.: Partido de Fútbol-Sala Femenino en el Pabellón Polideportivo Cubierto (MORA-RUBIELOS)

18'00 h.: Partido de Fútbol-Sala Masculino en el Pabellón Polideportivo Cubierto (MORA-JAMONES ROQUELÍN).

19'00 h.: Proyección de la película "FULL-MONTY" en el Cine Municipal

23'30 h.: Toro embolado patrocinado por parte de la Hostelería (Bares: Escalón, Botiquín, Hongo y Cañaseca). A continuación, DISCOMOVIL hasta el amanecer.

Día 20 de septiembre (DOMINGO):

10'00 h.: Tiro al Plato General organizado por la Sociedad de Cazadores Pico de la Perdiz.

17'00 h.: Concurso de dibujo para escolares, organizado por la Peña "Los Chafaos".

19'00 h.: Concierto en el Teatro de la Banda de Música "Santa

Día 23 de septiembre (MIÉRCOLES):

16'00 h.: Campeonato de Guiñote organizado por el Hogar del Jubilado para sus socios.

16'00 h.: Juegos infantiles en el patio de recreo de las escuelas, organizado por la Peña "El Barro" (solo niños hasta 10 años).

Día 24 de septiembre (JUEVES):

10'00 h.: Concurso de birlos para mayores de 18 años en la Plaza de la Villa, organizado por el Hogar del Jubilado.

16'00 h.: Concurso de birlos para menores de 18 años en la Plaza de la Villa, organizado por el Hogar del Jubilado.

18'00 h.: Concurso de Cocina organizado por la "Asociación de la Mujer". Se valorarán aquellos platos salados y dulces típicos de la cocina aragonesa.

19'00 h.: Concurso de "Bajada lenta de bicicletas" en la C/. Villanueva, organizado por la Peña "El Garito".

Día 25 de septiembre (VIERNES):

ACTOS PROGRAMADOS POR EL HOGAR DEL JUBILADO "SAN MIGUEL"

11'45 h.: Salida de los Socios desde el Hogar del Jubilado, acompañados por la Rondalla de la Tercera Edad de Teruel, para recoger a la Reina en la Calle Cuatro Esquinas nº 14 y asistir a la Solemne Misa.

12'00 h.: Misa Baturra. A continuación breve actuación de la misma rondalla en la Plaza de la Villa.

14'00 h.: Comida de hermandad de los socios, en el restaurante "LA RUEDA II". a continuación baile con la misma rondalla en la Plaza de la Villa.

ACTOS ORGANIZADOS POR OTRAS ASOCIACIONES:

11'00 h.: Aula de Música para los escolares en el Teatro Municipal y organizada por la Asociación Musical "Santa Cecilia"

16'00 h.: Guincama organizada por las Peñas "N.T.N." y "Degeneradas".

17'00 h.: Concurso de Camareros organizado por la Peña "Sfargallaos".

19'00 h.: Proyección de la película "TITANIC" en el Cine Municipal.

21'00 h.: Campeonato local de morra en el toril, organizado por la Peña "El Desastre". Habrá vino y sardinas.

23'30 h.: Toro embolado patrocinado por parte de la Hostelería (Bares: Escalón, Botiquín, Hongo y Cañaseca). A continuación, Verbena organizada por la Asociación Cultural "Interpeñas del Regajo"

Día 26 de septiembre (SÁBADO):

11'00 h.: IV Vuelta Ciclista a Mora para escolares. Organizado por la Peña "Discocuadra". Salida desde la Glorieta.

16'00 h.: Cucañas para los pequeños en la Plaza Jaime García Herranz, organizado por la Peña "El Botiquín".

17'00 h.: Gran chocolatada, organizada por la Peña "El Lío".

18'00 h.: Pregón de las fiestas y nombramiento de la Reina y Damas "San Miguel - 1998", así como de la Reina de la

Tercera Edad, en el Patio de Armas del Castillo. Pregone-ro: Don RICARDO DOÑATE CATALÁN, presidente de la Diputación Provincial. Para finalizar el acto nos ofre-cerá un Concierto la POLIFÓNICA TUROLENSE dirigida por el Padre Muneta, y a continuación se hará la tradi-cional Ofrenda de Flores a San Miguel Arcángel.

21'00 h.: Cena en Honor de la Reina, Damas y Mantenedor

23'30 h.: Toro embolado de la afamada ganadería de Don Daniel Mor. A continuación: Gran sesión de baile popular con la orquesta "JET SET".

Día 27 de septiembre (DOMINGO):

10'00 h.: Tiro al Plato Social, organizado por la Sociedad de Ca-zadores "Pico la Perdiz".

11'00 h.: Parque Infantil en el Polideportivo durante todo el día.

12'00 h.: Vaquillas Infantiles.

14'00 h.: Comida en la Plaza de la Fuen Lozana para socios de interpeñas.

16'00 h.: Concentración de Peñas en el Pilón de San Miguel, ame-nizada por la Charanga "LOS IDEALES".

17'00 h.: Encierro de vaquillas de la Ganadería "El Rumbo".

19'30 h.: Actuación en la Plaza de la Villa del Grupo Folklórico "ALEGRÍA" de Alcañiz y el "Pastor de Andorra".

23'30 h.: Toro Embolado de la Ganadería "El Rumbo". A continua-ción Baile por la Orquesta "TACÓN".

Día 28 de septiembre (LUNES):

12'00 h.: Vaquillas Infantiles.

13'00 h.: Entrega a los ganadores de los diversos trofeos, en las competiciones celebradas durante las Fiestas, en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

14'00 h.: Volteo general de campanas y pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia" de Mora de Rubielos, anuncian do el comienzo de las fiestas.

El Chupinazo lo lanzará la Peña "Discocuadra".

17'00 h.: Encierro de Vaquillas de la Ganadería "Machancoses".

20'30 h.: Sesión de Baile por la Orquesta "METAL BRASS".

23'00 h.: Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia".

23'30 h.: Toro embolado de la Ganadería "Machancoses".

A continuación: Gran sesión de baile popular con la orquesta "METAL BRASS".

Día 29 de septiembre (MARTES):

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

09'00 h.: Diana Floreada a cargo de la banda de música "Santa Cecilia".

12'00 h.: Salida de la Corporación Municipal desde el Ayunta-miento, acompañada por la banda de música "Santa Ce-cilia", para asistir a la Solemne Misa y Procesión.

17'00 h.: Encierro de Vaquillas de la Ganadería de Don Vicente Peris

20'30 h.: Sesión de Baile por la Orquesta "SONORA REAL", hasta la hora de cenar.

23'00 h.: Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia".

23'30 h.: Toro embolado de la afamada ganadería de Don Vicente Peris.

A continuación: Baile Popular por la Orquesta "SONORA REAL".



Día 30 de septiembre (MIÉRCOLES):

10'00 h.: Tiro a la Codorniz para Socios organizado por la Socie-dad de Cazadores Pico de la Perdiz.

11'30 h.: Misa de Difuntos.

12'00 h.: Espectáculo de Animación Infantil por el Grupo "Calei-doscopio Teatro"

A continuación: Traca Infantil.

17'00 h.: Encierro de Vaquillas de la Ganadería de Don Peregrín Navarré.

20'30 h.: Sesión de Baile por la Orquesta "HOLLYWOOD", hasta la hora de cenar.

23'00 h.: Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia".

23'30 h.: Toro embolado de la ganadería de Don Peregrín Navarré.

A continuación: Baile Popular por la Orquesta "HOLLYWOOD".

Día 1 de octubre (JUEVES):

17'00 h.: Encierro de Vaquillas. A continuación sorteo de la novilla.

20'00 h.: Merienda-cena popular que consistirá en una ración de "Arroz negro" con vino y postre. (quien quiera ajoaceite que se lo traiga de su casa)

22'00 h.: Actuación de la Gran Revista de "LA MAÑA" en la Plaza de la Villa.

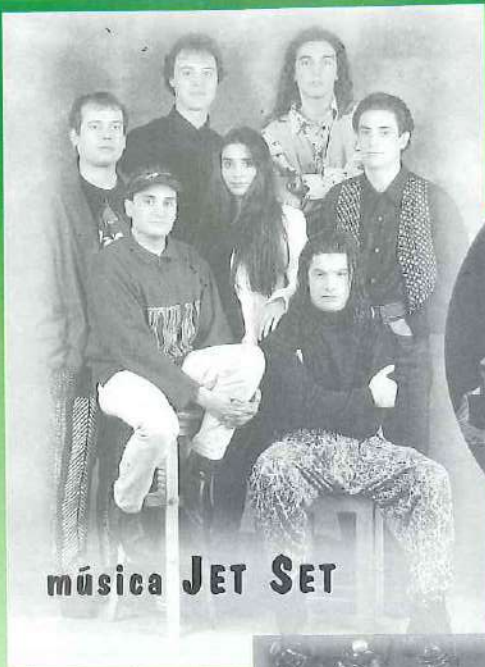
24'00 h.: Traca Fin de Fiestas.

F
I
E
S
T
A
S

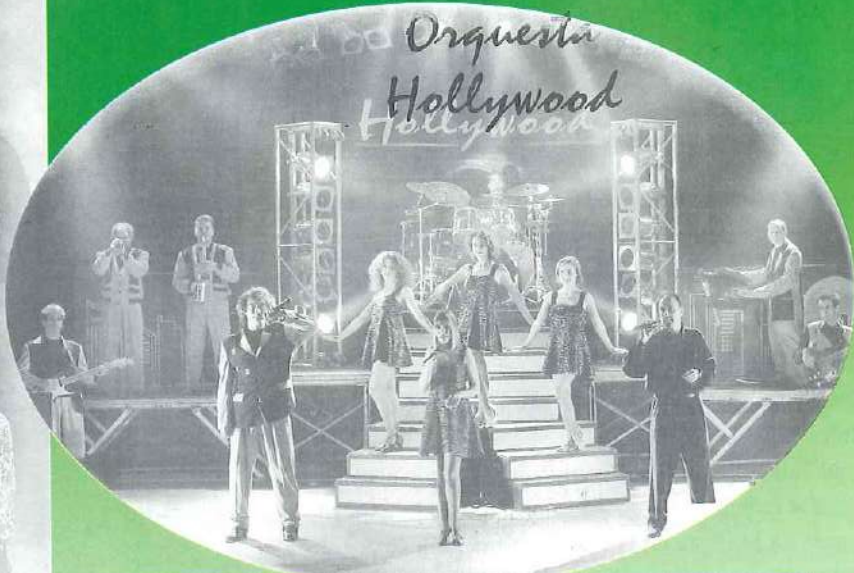
D
E

S
A
N

M
I
G
U
E
L



música **JET SET**



orquesta **BRASS**

**GRANDES
ACTUACIONES**



Grupo **Tacón**



Orquesta **Show Pasion**

ACTA DE REUNIÓN DEL JURADO CALIFICADOR DEL CONCURSO CULTURAL VILLA DE MORA 1998

En la Villa de Mora de Rubielos (Teruel), a treinta de junio de mil novecientos noventa y ocho, siendo las doce horas, se constituyó en el Ayuntamiento de Mora de Rubielos, el Jurado Calificador del Concurso "Cultural Villa de Mora 98" formado por los siguientes miembros:

Presidente: D. MIGUEL SEBASTIÁN PERALES, Alcalde Presidente del Ayuntamiento

Vocales: D. ÁNGEL PÉREZ EDO, Concejal Miembro de la Comisión de Cultura

D. MANUEL IGUAL PERALES, Concejal Miembro de la Comisión de Cultura.

D. AURELIO SALVADOR BASELGA, Director del Colegio Público

D^a ELISA NAVARRO BURRIE, Profesora del Colegio Público

D^a PILAR VIDAL VILLANUEVA, Profesora del Programa de Educación de Adultos.

Declarado abierto el acto por el Sr. Presidente, se dio lectura de las Bases Generales y Específicas reguladoras de las distintas especialidades que se integran en el Concurso Cultural "Villa de Mora", adoptando los siguientes acuerdos:

1.- CONCURSO DE CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS PATRONALES:

Tras proceder al examen de los nueve trabajos presentados en el Ayuntamiento, por el Jurado se pasa a calificar los mismos, resultando ganador del primer premio, el cartel registrado con el nº 1, Autor: D. Sergio Brotons Rodriguez, Titulado Torre y Fuego.

2.- CONCURSO DE PINTURA:

Tras el examen de los siete trabajos presentados en el Ayuntamiento, el Jurado pasa a calificar los mismos, resultando ganador del primer premio la Pintura Registrada con el Nº 7, Autor: D. Francisco Ordoñez Mollano, Titulado: Vista Parcial de Mora.

3.- CONCURSO DE FOTOGRAFÍA:

Tras proceder al examen de los trabajos presentados el Jurado acuerda por unanimidad descalificar los siguientes Trabajos:

- Por no tener el tamaño exigido por las bases:

- Fotografías números: 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4

- Por no estar hechas en soporte de papel fotográfico.

- Fotografías números: 2.1, 2.2, 2.4 y 2.5

Posteriormente se procede a calificar los trabajos resultando ganadores los siguientes:

1^{er} PREMIO: Fotografía nº 1.2; Autora: M^a Pilar Redondo García; Título: Chupones en la Farola

2^o PREMIO: Fotografía nº 9.4; Autora: Ana M^a Mor Edo; Título: Rosas

3^{er} PREMIO: Fotografía nº 7; Autor: José M. Campos Fuster; Título: Rincón Callado

4.- CONCURSO LITERARIO:

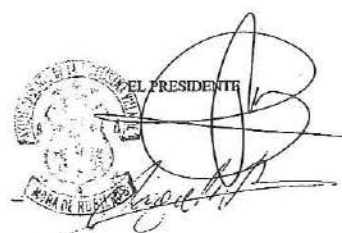
Tras proceder al examen de los tres trabajos presentados, el Jurado califica los mismos, resultando los siguientes premios:

1^{er} PREMIO: Romance, Autor: Francisco Díaz Ferrer

2^o PREMIO: Carta, Autora: Gloria Sebastián Mengod

3^{er} PREMIO: Loreto, Autor: Juan José Ferrer

Y no habiendo más asuntos que tratar, el Sr. Presidente dió por finalizada la reunión siendo las trece horas, extendiéndose la presente Acta en el lugar y fecha al inicio expresados.

EL PRESIDENTE


LOS VOCALES



Concurso de Pintura
“Villa de Mora 98”



Título: Vista Parcial de Mora
Autor: D. Francisco Ordoñez Mollano

Concurso Literario "Villa de Mora 98"

Primer Premio

Villa de Mora-98

Autor: Francisco Díaz Ferrer

Romance

I

Cercada estaba la villa
que de Mora así¹ se llama,
entorno a una agreste loma,
toda la tropa amenazada;
son doscientos los peones
los que a la villa rodean,
y otros tantos paladines²
los que junto al rey pelean.
Toda es hueste valerosa
la que acude a la batalla,
al frente de todos ellos
el rey d'Aragón destaca;
en baya yegua montado,
con plateadas espuelas,
gualdrapas³ lleva su jaca,
bordadas con gran destreza.
El rey desde su real⁴,
cauteloso la hora aguarda,
sus armas púrpura y oro⁵,
en sus pendones⁶ brillaban;
subióse el rey a un cerro
por mejor ver sus banderas,
yelmos y almetes⁷ labrados,
dispuestos a la contienda.
Miraba los fuertes muros
que frenarían sus armas,
miraba la tropa mora
qu'en lo alto se aprestaba;
tan pronto lo vido un moro
acercarse con presteza
pretencioso y arrogante,
le habló⁸ desta⁹ manera:
"Idos, el rey don Alfonso,
idos, idos, por Alá,
que los moros desta villa,
bien podremos aguantar;
trigo hay por siete años
que rebosa en las despensas,
quesos y carnes en sal
non faltan en las bodegas,
y si vos non lo creedes¹²
Perseverando en la espera,
contemplad con vuestros ojos
la sinrazón desta empresa".
Seguía el moro hablando,
en su algarabía habla¹³
cuando los moros a una,
el cereal arrojaban;
así como el rey lo vido
a sus ojos non creyera,
salazones y viandas,
cayendo por las almenas.
Ricos hombres y notables,
sin creer qu'era celada¹⁴,
vieron su fado¹⁵ frustrado
en esta sin par campaña;
¡don Alfonso d'Aragón,

llamado el Casto en tu tierra,
tu pesar trocará¹⁶ en gozo
y en regocijo, tu penal.
Clamó el rey a sus notables,
clamó el rey a la mesnada¹⁷,
con las sus armas en ristre
atendieron la llamada;
desde una colina el rey
para que todos le oyeran,
bien oiredes¹⁸ que habló,
¡palabras qu'el Cierzo lleva!
"Aquí, nobles de mi reyno,
casta de honor y sin tacha,
aquí, mi grey¹⁹ de guerreros,
los que ganades²⁰ soldada;
villas y tierras habedes²¹
con gran tesón conquistadas²²,
¡qu'en España non se diga
que por nos non son ganadas!
Legádose ha el momento
de acabar con la conquista,
legádose ha la hora,
de tornar a nuestra tierra,
qu'en su alcázar el invierno
bien podrán así aguantar,
mas nosotros non tenemos
con que los fríos pasar".
Así qu'el rey esto dijo,
retiróse con pesar,
¡facer asedio²³ non cabe,
si non se puede envernar!²⁴

II

Levantádose ha el cerco
de los muros de la villa,
levantádose ha el sitio
qu'el rey así lo quería;
de mayo qu'era la tarde
su luz se desvanecía,
reflejábase el ocaso
en los rostros que traían.
Las huestes de don Alfonso
quejumbrosas y dolidas,
do²⁵ llaman el Castellar,
allí mismo acamparían,
y de mañana, partir,
antes de llegar el día.
Estaba la noche en calma,
que ni el viento se movía,
sólo el fragor de la armas,
y la leña, que crujía.
Del real salióse Alfonso,
del real, sin compañía,
el rey anhela estar solo,
con su alma dolorida;
recostóse bajo un olmo
donde la yerba crecía,
¡aquella noche de mayo

una plegaria se oía!
Pasada la medianoche,
el campamento dormía,
despierto tan solo el rey,
qu'el sueño non le cogía.
Estalló un clamor del cielo
y una luz paso se abría,
con temor se despertaron
y temieron por sus vidas;
mas de Dios guerrero era
y su escuadra el que venía,
el Arcángel San Miguel,
presto²⁶ al rey se dirigía;
cual caballero cristiano
cota²⁷ y almete lucía
y con voz atronadora
¡humana non parecía!²⁸
pronunció eternas palabras,
que ya nunca olvidarían:
"¡Rey Alfonso, rey Alfonso,
tu oración alto subía,
el buen Padre celestial
sufrir verte non quería,
aquí, los aragoneses,
non temáis de mi venida,
qu'el Dios todopoderoso
en vuestra ayuda m'envía!"
Turbados estaban todos,
turbados y de rodillas,
todo él es un resplandor,
y sus palabras bebían:
"Corred a las armas, presto,
corred pronto y a la villa,
que los moros que dejasteis,
bien confundido os habían,
mas lo que visteis verter,
nada más d'ello tenían".
Así les habló el Arcángel,
¡tales palabras decía
y el coronado Miguel
a su lugar se volvía.

III

Llegada era la mañana,
mañana del mes de mayo,
estandartes y pendones,
al alba, enarbolados.
Non fue dormida la noche,
en los reales cristianos,
el fervor de aquea²⁹ tropa
vióse aquel día colmado;
de las palabras del Ángel,
nuevo aliento habían tomado,
ca³⁰ supieron los ardides³¹
de aquestos moros taimados.
¡Don Alfonso d'Aragón,
llamado también el Casto,

mañana³² empresa non hubo,
ni se hizo³³ en tu reinado!
Gozoso estaba el buen rey,
gozoso y alborozado,
bien oiredes lo que dijo,
mañana del mes de mayo:
"¡Albricias³⁴, los mis barones,
de mi reino, congregados,
albricias, los mis guerreros
de mi mano, domeñados³⁵,
y el Arcángel San Miguel
por siempre, glorificado",
Alzaronse los barones,
alzáronse arrebatados,
la sierra, toda un clamor,
de jinetes y caballos;
el rumor de las sus armas,
y el retumbar de sus cascos,
sentíanse en las canteras,
en majadas y cortados.
El fragor de los corceles,
de los tambores, su canto,
dejáronse percibir,
por el viento, porteados;
los moros desde³⁶ otearon,
de Don Alfonso, el heraldo³⁷,
de su vuelta recelaban,
guarnecidos en su castro³⁸.
De Alfonso, la su mesnada,
la de guerreros probados,
pusieron cerco a la villa,
cercáronla de buen grado;
los moros que aquesto vían³⁹,
tras los muros, apostados,
la su suerte maldijeron,
de la celada, el fracaso.
Cabalga el rey Don Alfonso,
llamado también el Casto,
pasáronse ya tres días,
qu'el alcázar es tomado;
a la su diestra, su alférez,
y a su siniestra⁴⁰, el heraldo,
subído se ha el buen rey,
a lo alto de un collado,
comenzóles de hablar,
a sus leales soldados:
"Ensalzado sea aquel día,
y aquella noche de mayo,
en qu'el Arcángel Miguel,
desde los Cielos llegado,
nos infundió con su luz,
la firmeza de su brazo;
que los muros desta villa,
con su favor expugnados.
por siempre su templo sean,
por siempre, bajo su amparo".

1 así; 2 caballero valeroso, notable por sus azañas; 3 cobertura larga que cubre las ancas del caballo.; 4 campamento militar.; 5 "púrpura y oro", es decir, las barras de Aragón, senyal o emblema heráldico de los Reyes de Aragón.; 6 estandarte.; 7 piezas de la armadura que cubrían la cabeza.; 8 habló.; 9 de esta.; 12 creéis.; 13 lengua árabe.; 14 trampa.; 15 destino, suerte, hado.; 16 cambiará.; 17 compañía de soldados.; 18 oiréis.; 19 conjunto de individuos con rasgos comunes, raza, nación.; 20 ganáis.; 21 habéis.; 22 conquistar-das.; 23 sitio, cerco.; 24 invernar.; 25 dónde.; 26 rápido.; 27 pieza de la armadura.; 28 parecía.; 29 esa.; 30 pues.; 31 asechanzas, trampas.; 32 semejante.; 33 hizo.; 34 enhora-buena.; 35 dominados.; 36 desde que.; 37 mensajero, portador del senyal o escudo de armas.; 38 castillo.; 39 veían.; 40 izquierda.

Concurso Literario "Villa de Mora 98"

Segundo Premio

Villa de Mora-98

Autora: Gloria Sebastián Mengod

Carta "Cumpleaños Feliz"

Mora de Rubielos
a 29 de Septiembre de 1998

Querido Miguel Angel:

Hace mucho ya que no escribo cartas, ya pasé esa costumbre así que hoy precisamente, el día en el que tu cumples 20 años y yo 70 quiero escribirte una carta de felicitación una carta como las que se escribían antes de sustituirlas por los teléfonos, Fax, y todas esas modernidades.

Hace 70 años un día como hoy nació yo, y como nació en Mora me pusieron Miguel, tal y como mandaba la costumbre de poner al hijo el nombre del Santo del día en el que nace el niño. A ti que naciste 50 años más tarde también te lo pusieron, por el día y por mí, pero esas son historias que ya te sabes porque te las hemos contado más de mil veces. En esta carta quiero hablarte de mí y de mi vida en el pueblo que tú apenas conoces.

Fue la calle Las Parras la que marcó mi niñez y adolescencia, donde nació jugando al toro embolado porque en Mora los niños juegan al toro así, con piñas encendidas y mascarando los pantalones, como los toros de verdad. En verano nos íbamos al río con las madres, ellas a lavar la ropa y nosotros a coger renacuajos y "cucharetas" para poder ver como les salían las patas y se les caía el rabo, también cogíamos "chicharras" y les hacíamos una jaulas de juncos, después las poníamos entre las macetas y por la noche nos cantaban, pero tenían una extraña habilidad para escapar de estas jaulas sin romperlas, y muchas mañanas cuando iba a ponerles un poco de lechuga de comida, me encontraba con la jaula abierta (¡misterios de la noche!).

En invierno la escuela, y lo que más me gustaba de la escuela era ser el encargado de encender la estufa, porque entre que salías y entrabas rellenabas y atizabas el fuego la maestra no te preguntaba apenas, y la verdad yo no era especialmente un alumno aventajado, más bien perezoso y algo vago y no tenía demasiado interés en los asuntos de letras y números.

Luego vino la guerra y con ella los soldados, los bombardeos, el miedo y la evacuación. No se me puede olvidar el rostro de mi madre cuando metimos todo lo que teníamos en el carro y nos fuimos por el camino de la estación. Más adelante nos juntamos con alguna familia de Valbona que había emprendido el mismo camino hacia Valencia. Acampábamos a las afueras de los pueblos, y después de soltar a los machos y mulas para que comieran, nos dejaban jugar un rato. En una de aquellas noches nació mi hermana Violeta, que murió, unos meses después en una epidemia de Tifus que hubo en el 38 y de la que creo no nos libramos.

Poco a poco y ya de regreso en Mora, volvimos a la normalidad y a vivir en nuestra casa de siempre, en la calle de las Parras. Dejé de ir al colegio porque ya era mayor para trabajar y las necesidades en casa eran muy grandes, todo el mundo tenía algo que hacer, hasta el tío Isidro, mi hermano pequeño nos ayudaba a recoger leña, hacer "hormigueros" en los bancales, nos llevaba la merienda al campo en época de siega y mi padre le compró un par de ovejas para que estuviera ocupado no nos faltara leche, y tuviéramos algún cordero de vez encuando.

Con los años y al hacerme mayor, me case con tu abuela Clarita, que era la moza más maja del pueblo. ¡Cómo le ponía enramadas a la

abuela!. Verás, el día de San Juan los mozos del pueblo salíamos por la noche con la rondalla a cantar a las mozas. A algunas les poníamos tantos cardos que cuando se abría la puerta se les venían encima, y a las novias flores y "ramos de cerezas". Luego, cuando nos casamos, y en la noche de San Pedro también me gustaba ir con la rondalla a cantarle alguna jota a la abuela. Más adelante vinieron los chicos, primero Fernando, luego Teresa y Manuel, tu padre, y se criaron en los mismos sitios que yo, pues vivíamos en la Plaza de las Monjas. Ellos iban al colegio desde bien pequeños con las hermanas, y en verano a jugar al río y a tocar la campaña para llamar cantando: "al Rosario de San Roque, en la calle de las Parras, a las ocho y media". Los repasos en "las Quileas" y a las clases de música con Don Joaquín en la calle Compañía. Tu padre tocaba la guitarra, y era tan pequeño cuando empezó que veían aparecer la guitarra sola y decían "ahí detrás de la guitarra viene Manolo", aún recuerdo sus ensayos de acompañamiento:

"mi - pan - ta - lón

mi - pan - ta - lón", cuando te reírás al leer esto, ahora, con el sintetizador lo tienes más fácil pero aquello tenía su encanto, ¡no creas!

Con el tiempo los chicos se casaron y llegaron los nietos, tu entre ellos. Todos se fueron pero seguís volviendo los veranos, en las fiestas y muchos fines de semana en los que nos reunimos y yo os cuento "las batallitas" que tanto os gustan a algunos y tan poco a otros.

Bueno, querido nieto, ya me despido de tí, espero verte pronto y poder rememorar contigo todos estos recuerdos que guardo en mi memoria y que llenan mi corazón.

Un abrazo de tu abuelo Miguel

Concurso Literario "Villa de Mora 98"

Tercer Premio

Villa de Mora-98

Autor: Juan José Ferrer

La Ermita de Nuestra Señora de Loreto

TRASLACIÓN DE LA SANTA CASA DE LORETO

Se entiende por la Santa Casa de Loreto la misma Casa que habitó la Sagrada Familia durante su permanencia en Nazaret. Es, por consiguiente la morada donde se verificó el inefable misterio de la Encarnación y donde Jesucristo pasó la mayor parte de los 30 primeros años de su vida mortal.

Habiendo caído Jerusalén y toda la Tierra Santa en poder de los turcos a fines del siglo XI, la Santa Casa quedó expuesta a profanaciones. Para impedir tales profanaciones, Dios en la noche del 10 de mayo de 1291 ordenó a los ángeles la trasladasen a una colina de Dalmacia, en la costa oriental del Adriático. Unos pastores la vieron pasar por los aires, circundada de luz, llevada por los ángeles.

Apenas amanece, acude la gente de todas partes para contemplar aquella casa que nadie había visto edificar y que descansa sin fundamentos sobre la desnuda tierra.

Todos quedan sorprendidos y más cuando llega el párroco de Tersato, Alejandro de Georgio, que hacía tres años que permanecía inmóvil en la cama. La sorpresa de la multitud llega al colmo cuando su párroco les dice que le había curado la Stma. Virgen y que le ha dicho: "Has de saber que esta casa es la misma en que el Verbo se hizo carne".

Después de distintas vicisitudes, la Santa Casa se encuentra encerrada dentro de los muros de la Basílica de Loreto en Italia, uno de los santuarios más célebres del mundo católico. Los muros desnudos de la Santa Casa han sido desgastados en muchas partes con los besos de los fieles.

ORIGEN DE LA ERMITA DE LORETO EN MORA DE RUBIELOS

Son muchas las ermitas de N^{ra} S^a de Loreto edificadas en toda España. La de Mora de Rubielos fue edificada en 1547. Cuando yo la conocí en 1976 tenía un pequeño retablo de madera en cuya hornacina central había un lienzo pintado por Ederlinda Izquierdo, natural de Alcalá de la Selva y vecina de Mora de Rubielos. Pinturas de la misma autora también se encuentran en la ermita de N^{ra} S^a de la Vega en Alcalá. El lienzo de Mora representaba a la Santa Casa llevada por Ángeles de los Aires. Es evidente que esa pintura presidiendo la ermita de Mora era muy adecuada.

Pasaron los años y la ermita fue renovada en 1795. Los gastos de renovación corrieron a cargo de un canónigo de la Colegiata de Mora llamado D. Juan Cercós, miembro de una de las familias más ilustres de Mora. También renovó la entrada de su casa solariega en la calle de Las Parras, casa-habitación actualmente de D. Francisco Cortel de la Fuen del Olmo y Zuriaga.

La ermita tiene cuatro valiosas pinturas murales que representan la Anunciación, el Nacimiento de Jesús, la Huida a Egipto y la Adoración de los Reyes Magos.

SANTA LUCÍA Y SANTA BARBARA, DOS ERMITAS DESAPARECIDAS

Siempre ha habido una humilde imagcita de Santa Lucía en la ermita de Loreto. La razón es porque en lo alto del barrio de Santa Lucía había una ermita de Santa Lucía que desapareció en las llamadas guerras carlistas.

Todos los años se celebra la fiesta de Santa Lucía en el día 13 de diciembre. Durante todo el día es continuo el desfilar de personas y familias que visitan la ermita con devoción, rezan, encienden una vela o una lamparilla y entregan algún donativo. Casi puede decirse que, con el paso del tiempo, la denominación de ermita de Santa Lucía, más reciente, ha venido a eclipsar a la de Loreto, que es la primitiva denominación.

Santa Bárbara es otra ermita destruida. Sus ruinas pueden apreciarse perfectamente; llama la atención la forma ovalada de su cabecera. En recuerdo de esa ermita desaparecida siempre ha estado una imagcita de Santa Bárbara en la ermita de Loreto.

ESTADO DE LA ERMITA DE LORETO EN 1980

En 1980 la ermita se encontraba muy mal en su cubierta. Buena parte del peso de su tejado se apoyaba sobre la bóveda en lugar de hacerlo sobre las paredes laterales; esta circunstancia daba lugar a los agrietamientos descarados y llamativos que se observaban desde el interior de la ermita.

LAS OBRAS DE 1981

Ante esta situación se precisaba reparar la ermita para evitar que se viniese abajo. Las obras realizadas en 1981 consistieron en la renovación completa del tejado. Para ello se quitaron las tijeras de madera y se sustituyeron por un armazón de hierro. Y todo ello apoyado sobre un cinturón de cemento armado que recorre lo alto de las paredes con el fin de que no sigan abriéndose hacia fuera.

También se renovó completamente la madera y tejado del atrio de la ermita.

Los gastos de estas obras se pagaron por suscripción popular de los feligreses de Mora, abierta por el párroco, mosén Juan José Ferrer Milián.

NUESTRA SEÑORA DE LORETO, PATRONA DE LA AVIACIÓN

El Papa Benedicto V la declaró Patrona de la Aviación Española por Decreto del 24 de marzo de 1920.

La Aviación Militar la proclamó oficialmente como tal en el día 7 de diciembre de 1920. Y la Santa Sede confirmó este Patronazgo el 13 de diciembre de 1961.

Cuantos forman la familia militar del Ejército del Aire han invocado su maternal protección siempre y en todo lugar: en la guerra y en la paz, en su vida profesional, individual y familiar.

ESPLÉNDIDA IMAGEN DE N^{ra} S^a DE LORETO

En el día 16 de junio de 1992 trajeron desde Zaragoza una imagen magnífica de N^{ra} S^a de Loreto. Le dieron escolta de acompañamiento las damas de la Asociación de Loreto, presididas por la esposa del Capitán General de la III Región Aérea, D. Julio Canales Morales. Tras la santa misa concelebrada, pueblo y damas cantaron la Salve Regina y se despidieron con emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN

Es una imagen de procedencia probablemente italiana. Durante años ha estado en la Basílica de N^{ra} S^a del Pilar de Zaragoza. Después fue venerada en el Mando Aéreo de Transporte.

La imagen es una talla policromada de un metro y nueve centímetros de altura. La imagen de María de pie sostiene al Niño, también de pie. El Niño tiene en su mano derecha en actitud de bendecir y sostiene en su mano izquierda la bola del mundo.

La imagen se asienta en un pedestal de 51 centímetros de altura. A los pies de la imagen aparecen nueve cabezas de ángeles, la Santa Casa de Loreto y el emblema dorado de la Aviación.

OBRAS EN 1991-1992 Y LA ILUSIÓN DE UN PÁRROCO

En el invierno de 1991-92 se hicieron distintas obras en las ermitas de La Soledad, de San Roque y de Loreto, quedando listas para ser pintadas. Las tres, por su ubicación, están en lo que el antiguo párroco de Mora, mosén Félix Bayo Daudén, llamaba la ruta de las ermitas.

No pierdo la esperanza de que algún día pueda escribir algo sobre las numerosas ermitas de Mora de Rubielos; pero volvamos a la ermita de Loreto.

Tras las obras de 1981, la ermita quedó pidiendo a gritos que se la pintase; diez años más tarde todavía no se le había pintado porque siempre se habían presentado obras más urgentes en la Parroquia.

Mosén Juan José tenía la ilusión de que se pintasen las ermitas de La Soledad, de San Roque y de Loreto; y también la sacristía mayor de la iglesia parroquial, para lo cual ya había dejado libre de adherencias los nervios de piedra de dicha sacristía.

Entre tanto el Sr. Obispo, en una decisión sin precedentes en la diócesis de Teruel, dispuso el cambio de parroquia de más de 30 sacerdotes de una vez y mosén Juan José fue trasladado a Ejulve en octubre de 1992.

PINTURA DE LA ERMITA DE LORETO

Fue en tiempos de mi sucesor, mosén Pío Calvo Monforte, cuando se actuó de nuevo sobre esta ermita. Se retiró el pequeño retablo, se puso nuevo suelo y sobre todo, se pintó.

La imagen de N^{ra} S^a de Loreto fue colocada en una hornacina apropiada presidiendo la ermita y a su derecha e izquierda sobre columnas las pequeñas imágenes de Santa Lucía y Santa Bárbara.

Y llegó la ansiada pintura, respetando siempre, por ser valiosos, los cuatro cuadros de pinturas murales. Aquí tuvo parte destacada el catedrático de la Universidad de Valencia, don Daniel Benito Goerlich, con un grupo de alumnos en prácticas.

Cuando llegué a Mora de Rubielos en 1976 era muy grande la cantidad de velas ardiendo en el día 13 de cada año. Después, en un proceso costoso, fueron sustituidas las velas por dos lampadarios de cera de 100 lamparillas cada uno. En un caso y otro, se ensuciaba la ermita con los humos; eso sí, la ermita estaba como con calefacción de tantas luces ardiendo que encendían los moranos en continuo ir y venir a la ermita durante todo el día. Si se me permite una observación, diré que un lampadario eléctrico con pilas evitaría ensuciar la ermita con humos y redondearía su rehabilitación.

Al terminar este artículo que he escrito para el Programa de Fiestas de San Miguel de 1998, me congratulo y alegro con los de Mora por una ermita tan hermosa.

Concurso de Fotografía "Villa de Mora 98"

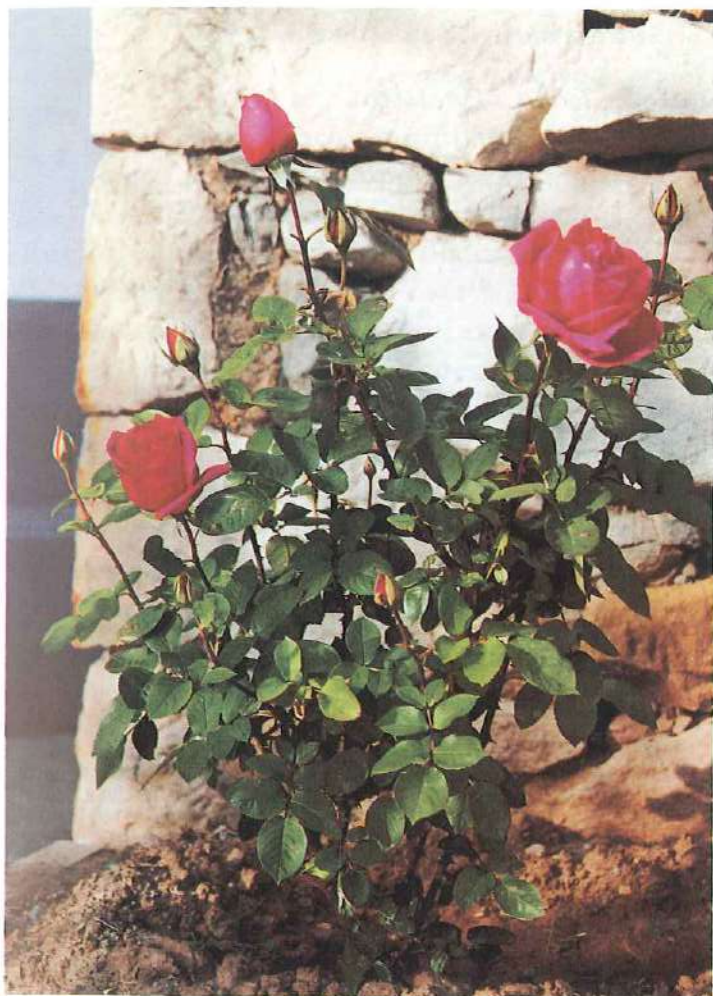
Primer Premio

Autora: M^a Pilar Redondo García

Título: "Chupanes en la Farola"



Concurso de Fotografía "Villa de Mora 98"



Segundo Premio

*Autora:
Ana M^a Mor Edo*

*Título:
"Rosas"*



Tercer Premio

*Autor: José Miguel Campos Juster
Título: "Rincón callado"*

Convocatoria Concurso Cultural "Villa de Mora 99"

Cartel Anunciador: Fiestas Patronales, Toro, Castillo.

Pintura: Paisajes, Rincones Típicos.

Fotografía: Paisajes, Toros, Fiestas, Monumentos.

Literario: Historias de la Villa, Poesía, Recuerdos, Costumbres, Paisaje.

Bases Generales

- Podrá participar en estos "Concursos" cualquier persona que acepte las presentes bases.
- Los temas de las obras estarán relacionados con Mora: Paisajes, Costumbres, Leyendas, Recursos Económicos, Etc.
- El plazo de admisión de originales terminará el 30 de Mayo de 1999.
- Las obras ganadoras, serán expuestas durante los meses de Julio y Agosto para los Festivales de Verano, en el Castillo de Mora.
- Los temas premiados quedarán en poder del Excmo. Ayuntamiento y se publicarán en el Programa de Fiestas.
- Los originales serán presentados o remitidos al Excelentísimo Ayuntamiento de Mora de Rubielos.
- La Corporación designará al jurado calificador y su fallo será inapelable.
- Habrá un Primer Premio para cada uno de los concursos.
- Los concursos podrán quedar desiertos si, a juicio del jurado, ningún trabajo mereciera la adjudicación.
- Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Comisión designada por el Excmo. Ayuntamiento.

Bases Específicas

Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales:

- El cartel habrá de adoptar la forma vertical, siendo su superficie pintada de 65 x 90 cms.
- Los originales podrán realizarse por cualquier procedimiento, de forma que su reproducción tipográfica no ofrezca dificultades.

- Deberá figurar el escudo de la Villa y la inscripción:
Fiestas de San Miguel 1999.
Mora de Rubielos del 28 al 30 de Septiembre.
Premios: 1º Premio dotado con 75.000 ptas.

Fotografía:

- *Formato:* Se establece el tamaño único de 18 x 24.
- *Categoría:* Fotografías en color.
- *Número de obras:* Cada concursante podrá presentar hasta un máximo de cinco fotografías.
- *Identificación:* Cada fotografía se presentará montada sobre una cartulina de tamaño superior, colocando en el reverso el título, y en el dorso, a poder ser, la fecha y el lugar donde haya sido realizada. En un sobre aparte y cerrado se introducirán las señas del autor, y en la portada irán escritos los títulos que presente cada participante.
- *Premios:* 1º: 25.000 pesetas
2º: 15.000 pesetas
3º: 10.000 pesetas.

Pintura:

- Formato libre.
- Técnica, procedimiento y tendencia estética, serán de libre elección del concursante.
- Se presentarán un máximo de 2 obras.
- Premios: 75.000 pesetas.

Concurso Literario:

- Deberá ser original e inédito.
- No deberá exceder de 5 folios mecanografiados a doble espacio por una cara.
- Premios: 1º: 25.000 pesetas
2º: 15.000 pesetas
3º: 10.000 pesetas.

El Portal de Teruel

*A la memoria de Mercedes Escriche,
una morana de pro*

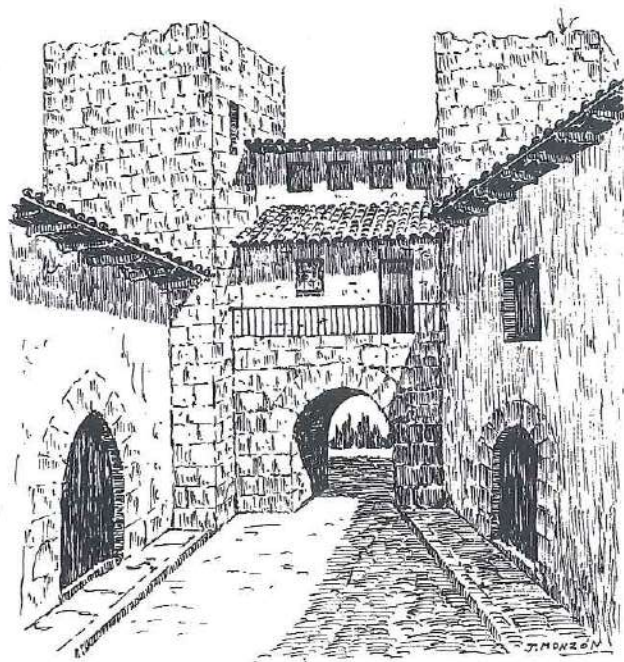
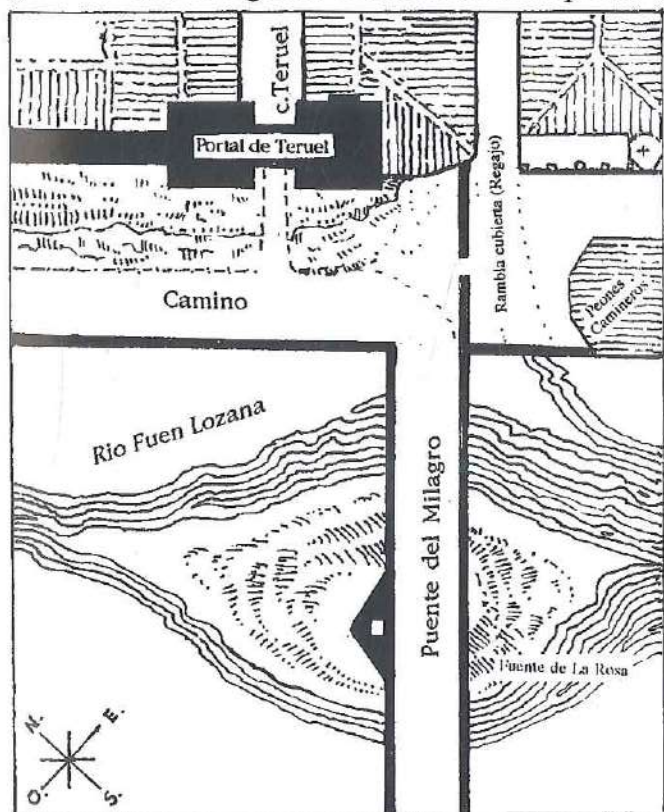
El primer recinto amurallado de Mora contaba con cuatro puertas o portales: el de Alcalá o de Los Olmos al norte, el de Rubielos en la plaza de la Villa al este, el de Cabra, vulgarmente conocido como de Las Monjas al oeste y el de Teruel o Albentosa (el de La Cárcel) al sur. Este último hoy desaparecido por desgracia.

Del segundo recinto amurallado nos queda el portal de Rubielos en el Plano, reconstruido recientemente y una parte de la muralla con dos torreones ("las Torres").

Respecto a la puerta (en Mora "portal") de Teruel o de la Cárcel, sabemos que fue demolida a raíz de la construcción de la carretera de Rubielos (Puebla de Valverde-Castellón) a principios del presente siglo y que parte de sus sillares fueron empleados en la construcción del muro recayente al río de la mencionada carretera.

Hemos podido localizar su emplazamiento exacto, frente al puente "del Milagro" (hoy puente Viejo) en el solar que actualmente ocupa la fuente "de los Caídos" en la Glorieta y la casa de "los Tintoreros" (véase plano).

Sobre esta base (la de su ubicación) y con ayuda de una fotografía centenaria en la que se ve



parte de una de las torres del susodicho Portal de Teruel, amén de los recuerdos de algunas personas nonagenarias, hemos "reconstruido" para nuestra pequeña historia local el repetido "portal", tanto en su parte exterior recayente al río, como en la interior, que enfrentaba a la calle de Teruel.

Quizá las proporciones del monumento y sus detalles ornamentales varíen algo del original, aunque hemos procurado aquilatar al máximo distancias y tamaños de tejados, puertas y ventanas, basándonos en la memoria fotográfica de algunos de nuestros convecinos más longevos y especialmente en la de nuestra entrañable Mercedes Escriche, que días antes de su fallecimiento estuvo repasando y "corrigiendo" mis apuntes gráficos de este "portal".

Sobre la portal de arco de medio punto y en la parte recayente al interior de la villa existió una galería en la primera planta y en la fachada, además de la puerta de salida dicha galería, un panel de azulejería levantina con una imagen. En esta misma fachada y en la segunda planta, había cuatro ventanucos y sobre ellos el tejado a dos vertientes. Las torres que flanqueaban este portal eran de base cuadrada, como las restantes de la muralla, y estaban construidas de sillares de piedra arenisca, rematadas en terraza.

JULIO MONZÓN ROYO

(Hijo Predilecto de Mora de Rubielos)



LA FUENTE

*Encanto fuerte mantienes
de toda una vida pasada,
muchos niños hemos subido
a beber tu fresca agua,
en cucletas me ponía
hasta que a tí yo llegaba.*

*Cuatro bancos te rodean
donde las gentes descansan.
¡Cuántos hombres con costales
se posaron en tus plantas.!*

*Los pajaricos que vuelan
alrededor de la plaza
algún descanso se toman,
paran en tus barandas,
y se hechan pequeños tragos
de la fuente de mi plaza.*

*¡Eres... bonita fuente,
la que de niña jugaba.!
Muchos amores han ido
con cantaros a por agua
a llenarlos con cuidado
de tí, que eres tan guapa.*

*Con excusas del botijo
la moza iba por agua
para ver si veía a aquel,
el galán que la rondaba.*

*Mantienes fuerte belleza
con gracia y esperanza
no hay coche que no pase
y que no pare en la plaza,
tú les llamas la atención
porque tienes mucha gracia.*

*En los inviernos tan fríos
con la escarcha de la mañana
a mi madre le decía:
voy a ver por la ventana,
pues yo quiero mirar
la plaza esta mañana.*

*Y veía que la fuente
estaba ya muy helada
llenica de chupadores
de los chorriscos de agua.*

*¡Que linda eres mi fuente,
la que veo desde casa.!
Cuanta sed y sudores
han apagado tus aguas
a las gentes con cansancio
que pasean en la plaza.*

*Eres fuente de prestigio
con años de añoranza
presenciando las historias
de las gentes en la plaza.*

La Galana

Vivir en Mora

Mora es sus tradiciones y su cultura, sus singulares ermitas y sus espectaculares monumentos, las montañas que le rodean y su paisaje. Y sus fiestas, estas de septiembre, y las otras.

Pero un pueblo es, sobre todo, las personas que lo habitan. Cada una de las personas que vive en Mora constituye "su" patrimonio más importante. Juntas, constituyen el pueblo.

Mora es "su" gente: personas que perciben y guardan su historia de una manera determinada, que tienen un estilo de divertirse, que gestionan el presente con un afán compartido, que tienen una visión común de pueblo abierto al futuro: más próspero, más culto, más dialogante, más participativo en la gestión de los intereses colectivos, más solidario.

De los que viven en Mora, muchos nacieron aquí, otros llegaron y se quedaron. El pueblo lo forman todos aquellos que con cariño y sentimiento dicen: "Mora es mi pueblo" o "soy de Mora". Es decir: el lugar donde trabajo, donde sufro o me alegro, donde me relaciono con otros, donde tengo mi casa y participo con los demás en que el pueblo esté cada vez más hermoso y limpio, más acogedor, más desarrollado, más justo y equilibrado.

Me gustaría pensar que también somos Mora los que sólo vivimos en

Mora a ratos, que vamos y venimos. Todos aquellos que llevamos una pegatina de Mora en el cristal del coche, que tenemos una casa o la alquilamos, que nos alegramos por la ermita de San Miguel que se rehabilita con tanto acierto, o por los pajares que se convierten en casas sin alterar la armonía del espacio urbano, o por la mejora de los servicios públicos...

Particularmente llena de satisfacción ver cómo crece el Instituto de Enseñanza, realidad que por sí sola es un indicador del valor y de la importancia

que Mora concede a la formación, a la preparación de sus jóvenes y de los pueblos cercanos. La vida de una comunidad se compone de muchas cosas pequeñas y, de vez en cuando, de algunas grandes:

esta del Instituto es una de ellas, cuyos efectos a medio y largo plazo son incalculables.

Vivir en Mora. Las personas y los pueblos viven y se desarrollan equilibradamente cuando son capaces de hacer compatibles los legítimos derechos de cada uno con los derechos de los demás; ésta es la base de un progreso basado en la ética, en la responsabilidad ciudadana, en la integración de todos.

Las fiestas son una excelente ocasión para divertirnos y... para expresar lo que somos.

PASCUAL GARCÍA MORA



MORA, AÑO 1198

En 1998 se cumple el ochocientos aniversario de un hecho de gran trascendencia en la historia de Mora de Rubielos: su segregación de los términos de la Villa de Teruel y su transformación en un señorío laico.

La primera mención documental conocida a Mora se remonta al año 1198. Teóricamente, este territorio había sido conquistado casi tres décadas antes y debía pertenecer al amplio término asignado a la Villa de Teruel. Pero al encontrarse en primera línea de frontera frente a los musulmanes, con un permanente riesgo de ataques enemigos, la zona debía estar muy poco poblada. Abandonados hacía años los antiguos asentamientos sarracenos (vid. Programa de Fiestas de 1997), los habitantes cristianos se concentraban al amparo del castillo, el territorio dependiente de Mora sería parecido o ligeramente superior al actual término municipal; pero todavía no se había creado ninguna masía y la mayor parte de los terrenos algo alejados del castillo permanecerían yermos; además de ser pocos los brazos para cultivar la tierra, la inestabilidad fronteriza y la "economía de guerra" (basada en el saqueo del territorio enemigo) que se mantuvo durante décadas, no favorecería una decidida expansión agrícola por todo el término. Sin duda, la definitiva conquista de Rubielos (en manos cristianas en 1194, ocupada por los musulmanes nuevamente poco después y definitivamente recuperada por los aragoneses en 1203) y la Batalla de las Navas de Tolosa (1212), alejaron el peligro sarraceno; pero este no cesará hasta la conquista de Valencia (1238).

En este año de 1198 también se produjo un hecho trascendental para la historia de Mora; el rey Alfonso II dona a Pedro Ladrón este castillo y territorio, convirtiéndolo en un señorío laico independiente de la Villa de Teruel. Evidentemente, esta segregación debió ser muy mal vista por el poderoso concejo turolense, que años más tarde intentará hacer valer judicialmente sus derechos; pero la vinculación de Mora a la baronía de Jérica, en manos de un hijo ilegítimo del rey, frenará las aspiraciones turolenses y consolidará definitivamente el status de señorío laico.

En circunstancias parecidas, la vecina Rubielos corrió una suerte distinta. También había sido segmentada de los términos de Teruel a finales del siglo XII; pero en los años sesenta del siglo XIII el concejo turolense ocupará militarmente esta villa, lo que originará un largo pleito que acabó ganando Teruel, reincorporándose este territorio a su jurisdicción.

Esta distinta evolución histórica de dos territorios contiguos queda patente en las notables diferencias existentes en su arquitectura monumental:

- **Castillo:** El Concejo de Teruel propiciará la construcción de pequeños castillos y recintos amurallados



destinados a cumplir una función predominantemente defensiva y estratégica; pero no construyó en su territorio castillos-palacio como el de Mora, destinados a servir como residencia señorial y edificio de prestigio.

- **Excolegiata:** las iglesias sitas en la villa/ciudad de Teruel se beneficiaron de rentas eclesiásticas procedentes de otras localidades ubicadas en su territorio; en éstas últimas los templos no adquirieron (salvo contadas excepciones) notables dimensiones durante la Edad media, retrasándose a fechas sensiblemente posteriores la construcción de grandes iglesias. La

decisión de elevar al rango de Colegiata a la parroquial de Mora fue propiciada, como elemento de prestigio, por el señor laico de la Villa; entonces sólo existían las colegiatas de Alcañiz, Teruel y Daroca en el arzobispado de Zaragoza. La Colegiata de Mora se benefició de rentas eclesiásticas procedentes de otras pequeñas poblaciones del señorío.

- **Casas solariegas:** en las localidades de cierta entidad de la Comunidad de Teruel eran relativamente abundantes las familias con títulos nobiliarios, que construían sus casonas dentro del casco urbano. En Mora la baja nobleza no fue tan importante como en otras villas cercanas.

De no haberse convertido Mora en un señorío laico, seguramente ni el castillo sería tan espectacular, ni la excolegiata un templo gótico de grandes proporciones, aunque posiblemente existieran más casas solariegas de pequeños nobles. Mora sería totalmente distinta, por lo que no es exagerado considerar al año 1198 como una efeméride clave en la historia de este pueblo.

Actualmente no se conserva ningún resto visible de la Mora de hace ocho siglos. Los monumentos citados muy posteriores. Tal vez algunos de los lienzos de la muralla de la *villa vieja* puedan ser de esos momentos; este podría ser el caso del tramo de muralla descubierto en 1996 durante las obras de urbanización de la Plaza del Regajo. Tras dichas obras, la muralla volvió a quedar oculta y protegida por la tierra. Aunque menos espectacular que la Excolegiata, el Castillo o las torres ese aparentemente modesto lienzo de muralla es uno de los pocos testimonios materiales que nos quedan de un momento decisivo del pasado de Mora. Y, como tal, deberemos preservarlo como recuerdo para generaciones futuras.

AL ACEITE DE ENEBRO

(Dedicada a Domingo, Conrado y Pedro)

*Entre rocas y pedregales
sabinas y encinares
sobrevive cautivo
de otras redes
el enebro vivo.*

*Hijo de la gayuba
hermano de la sabina
compañero de otras hierbas
y pariente de la encina.*

*Raíces greñudas
que se abren camino
entre rendijas y quebranzas
buscando en las entrañas
el sustento y el agua.*

*Greñuda zocarra
deshecha en astillas
a golpe de zuela y hacha
convertida en berruga
sobre la losa rayada.*

*La madre enebra
dicen ser mejor
y a ser posible
criada en solana*

*para que destile
más aceite
y trementina
que agua.*

*Hecha está la hornada
sin pan, ni amasada
se ha preñado su vientre
de menudas teas
y ramas.*

*El fuego hará que hierva
la caldera
con astillas de zocarra
gota a gota irá cayendo
el aceite y la miera
por la pequeña bocana.*

*Procesión de gentes
se arriman a la fogata
movidas por el calor
por la curiosidad,
o quizá por la ignorancia...*

*Labriegos y pastores
cada cual echa su bravata,
cuentan de los favores*

*de esta esencia amarga
que cura enfermedades
dolores
y hasta su aceite
bichos y serpientes
espanta.*

*Estos saberes son ciencia
que los libros no enseñan,
ni la escuela proclama;
aprenderlos cuesta
lo que la necesidad...
demanda.*

*Domingo, Conrado y Pedro
enseñaron el proceso
de cómo se destila
el aceite de enebro
y cómo se trasmite
el pensamiento y el seso
de la cultura del pueblo.
¡Vaya por delante
este ejemplo!*

*VÍCTOR SANZ HERRERO
Invierno '97. Mora de R.*



Fabricación artesanal del Aceite de Enebro

Cantaricos de Fiestas

(allá
por
1960 y...)

Quando maduran las uvas
y amarillean los campos,
florescen con alegría
las fiestas de mas encanto.
Porque ha llegado Septiembre
con San Miguel en sus brazos.

Redobla ya las campanas
el tío Miguel el Herrero,
con tal gracia hace sonar
que las oyen desde el cielo.
Llenando de fiesta el aire
a los vecinos y... ajenos.

Sacan barreras los mozos
y las mozas se acicalan,
los mayores bien mudados
se reúnen en la plaza.
Y toda chiquillería
las calles llena alborozada.

En la iglesia Moisés Félix
engalana sus altares,
y trae buen predicador
como mandan tradiciones.
Y el ayuntamiento en pleno
preside y hacen honores.
Después habrá procesión
y ... hay gente en los balcones.



Por la tarde bien puntuales
con deleite a ver los toros,
y en el aire se respira...
música... fiesta... arrobo...
Dejando para la noche
el "más divino tesoro".

Hay gran bullisio en el pueblo
y ... muchos forasteros,
que el "toro embolado"
nos salga bien diestro.
Porque en estos días
es el gran sustento.

Encendidas sus bolas
se ven desde lejos,
semblantes atentos...
¡Llegó ya el momento!
"Que proceda bien"...

dicen los más viejos.
Para que los mozos
corran por lo menos.

Cucañas y trasas,
carreras de sacos,
que en dificultades
vencen los más bravos,
Los "duros" del premio
son para gastarlos.

Buena orquesta suena...
¡venga ya animaros!
También los que bailan
de "pasucas a ramos".
¡Que las fiestas vienen,
una vez al año!.

Lafuente Martín

"ODA"

(Fuego en el toro)



I
Ver al toro con su encanto,
yo lo he visto
Y no me espanto,
que aunque el fuego no lo aguanto...,
ni resisto,
elevo al cielo su canto.

Está en la calle, altanero.
Todos corren a por él,
en alpargatas de obrero.
¡Grito austero!
¡Corramos con el burell!

¡Que levante la lumbre
enredada en sus astas!
¡Que reluzca su cumbre
demostrando su castal
¡Que le aticen el fuego
que ilumina sus ojos!
¡Que comience este juego
sin enfados ni enojos!
¡Este es mi ruego!

No sofoquéis la suerte
de los cuchillos
que hay en su frente.
Sé que verlo es muy fuerte:
Burlar esos castillos,
de sangre y muerte,
con dos trapillos.

II

Miedos, tropel y carreras...
Muchos gritos:
¡Que viene el toro encendido,
y no tenemos barreras,
sólo ritos!
Por ver al toro vencido.
No hay delitos.
Que nadie nos lleve las cuentas,
sólo valor y tormentas.

Que ese toro no se quema,
que lleva el fuego en los cuernos,
por antena.
Y aunque parezcan infiernos,
con abejas sin colmena,
nuestros gozos son eternos
y no hay pena.
Que existen lazos fraternos,
con el toro y su faena.

Nadie quite la bola
de betún y de brea
que su frente enarbola.
No es mejor la capea.
Que su testuz levanta

encendida de tea,
mientras el pueblo canta,
poniendo en su garganta,
su raza y su ralea.

III

Me arrastró vuestra gesta
a seguimos el paso.
Y si estoy en la Fiesta
no es por acaso,
ni por protesta.

Con los mozos de Mora
no tengo miedo.
Mi corazón no llora
y aquí me quedo
en las Fiestas de ahora.

Que por eso he venido:
a correr con el toro
y su fuego encendido
que es lo que adoro.

Que si el toro se quema
con Rubielos entero,
ha valido la pena
este juego torero.
Que si en la arena
cada trance es un trueno
que transforma en faena
lo que fuera veneno,
cuando esté en nuestra plaza,
donde se juega el juego,
ese toro de raza,
lanzará con el fuego
y el betún su amenaza

IV

Estamos en la Fiesta
de San Miguel Arcángel.
El toro que se apuesta
lucirá sus alfanjes.

Que es el fuego y el toro
lo que arrebató.
Y son sus gentes de oro,
fiestas de nata,
lo que yo adoro.
Y este es el gran tesoro,
miel y escarlata:

El correr en el foro
con sus luces de plata.

Cumpliendo con el lema
de los abuelos:
¡Que el toro no se quema
con estos vuelos,
que nadie tema!

Que en esta tierra
de Mora de Rubielos
nadie se aterra,
porque son solo juegos,
nada de guerra.
A cantar y a bailar el pueblo llama,
porque quiere obsequiaros
como una dama.
Que al cantar y al bailar,
vuestro pecho se inflama.

V

Visitantes de otra villa
que llegasteis a la fiesta:
Recibid esta semilla
que se hará bella floresta
en ardiente maravilla.

Y si sois de aquesta tierra,
que las gentes llaman Mora,
sed fuertes como la sierra
que desde el valle se aferra
en quedar como señora.

Ofrecemos nuestro suelo,
nuestro clima y nuestro pan,
nuestra luz y nuestro cielo,
el vino, el toro y la paz.
¡A gozar!

Los mozos con sus talantes,
las mozas con su hermosura,
los mayores con cordura,
en estas tierras de amantes,
os regalan su cultura.

¡Recibid nuestro saludo!
Que os da la bienvenida,
y las gracias sin medida,
este pueblo linajudo,
para que vuestra partida,
y para toda la vida,
hagáis vuestro, nuestro escudo.

Costumbres de antaño

“Las Campanas”

Tan sólo a título de curiosidad diremos que en la primera mitad del siglo XVIII había disensiones y roces entre el Cabildo de la colegiata y el Ayuntamiento de la villa por el uso de las campanas de la colegiata. El Ayuntamiento pretendía poder mandar tocarlas cuando quisiese porque se habían adquirido con fondos de la primicia y “prohibir vandearlas por el riesgo de su quiebra”.

En la visita pastoral de don Francisco Pérez de Prado, obispo de Teruel, en el año 1745, después de escuchar a ambas partes, determinó que el derecho de mandar tocar las campanas para las funciones sagradas, misas, rogativas, procesiones y demás oficios eclesiásticos correspondía al Cabildo de la colegiata, pero cuando se hubieran de tocar por algún motivo civil, como, por ejemplo, coronación o casamiento de un rey, victoria de las armas nacionales u otros motivos de pública alegría, corresponderá al Ayuntamiento mandarlas tañer. Y en los casos de repentina necesidad como incendios etc., cualquier persona particular puede tocarlas, no estando presente la autoridad que pueda hacerlo



ASÍ SE VEN LOS FESTIVALES DEL CASTILLO DE MORA

MORA Y LOS FESTIVALES DE ARAGON

Desde que en agosto de 1987 nacieron en Mora de Rubielos los Primeros Festivales de Verano, luego ampliados y compartidos con otras localidades aragonesas bajo el nombre de Festivales de Aragón, y en la actualidad Festivales Puerta al Mediterráneo, hemos tenido el privilegio de seguir su andadura y hemos podido constatar su evolución y su éxito crecientes, tanto en su aspecto meramente artístico, como en el de asistencia de espectadores.

No nos ciega la pasión al afirmar que estos festivales han venido a dinamizar el turismo veraniego en Aragón y a prestigiar a los ayuntamientos que, en colaboración con la DGA y la Diputación Provincial, han realizado un considerable esfuerzo, y no solamente económico, para mantenerlos vivos, y a esto ha contribuido la selectiva programación artística de música y teatro, acompañada por excelentes muestras pictórico-escultóricas y otros actos festivos que normalmente han complementado a dichos festivales.

Entre la extraordinaria exposición de Picasso en aquel glorioso primer año y la puesta en escena de la ópera Los Amantes de Teruel en la pasada edición de 1997 hemos visto desfilar por el marco incomparable del fantástico castillo de los Fernández de Heredia una variada programación, que por sí sola avala ya la calidad de estos festivales: obras de teatro vanguardista y de nuestros mejores clásicos, conciertos de música clásica y moderna por orquestas y bandas de renombre internacional, zarzuela, recitales y espectáculos folklóricos que han llegado hasta Mora procedentes de los más reconditos e insólitos rincones del planeta, para deleite y formación del espectador, que ha podido saborear, a precios verdaderamente populares, toda una serie de espectáculos que de otra forma le hubiesen sido inaccesibles y prohibitivos.

Más de una vez hemos experimentado la inquietud de que estos festivales pudieran suprimirse por motivos meramente económicos o políticos; pero afortunadamente para nosotros, simples espectadores, no ha sido así y en la vigilia de esta nueva edición de 1998 nos congratulamos de su continuidad, a la par que deseamos expresar nuestra pública felicitación a los organizadores, con los deseos de que el éxito les acompañe, como en años precedentes. Que así sea.

JULIO MONZÓN ROYO

Desde que en 1987 los Festivales de Verano comenzaron su andadura, los moranos y visitantes hemos podido disfrutar de espectáculos de gran calidad y reconocido prestigio nacional e internacional a los que de otro modo, difícilmente habiéramos tenido acceso.

Nuestro Castillo ha sido el escenario incomparable de veladas de música, teatro y danza; derroche de grandeza arquitectónica y artes escénicas, que en las tibias noches estivales nos han trasladado a mundos de ensueño.

Año tras año, el Castillo y sus Festivales se han consolidado como una excelente plataforma difusora de un turismo cultural de calidad, demandado por un sector importante de la sociedad.

Hasta la localidad llega gente de la capital y de pueblos vecinos, que con el propósito de presenciar una actuación determinada, queda fascinada por el castillo y vuelve en otras ocasiones a visitar el pueblo con profundidad y sosiego; pero, además también acude gente de otras provincias que queriendo conjugar ocio y cultura durante sus vacaciones, elige Mora como destino. El reclamo de los Festivales les llevará a conocer otros aspectos de nuestro rico patrimonio cultural, nuestras bellezas paisajísticas, nuestras fiestas, gastronomía, etc.

PILAR VIDAL

Educadora de Adultos

EL APRECIO DE LA DIVERSIDAD

Una de las características más apreciadas por un genetista, como es mi caso, es la diversidad. Cuando pienso en Mora de Rubielos, que es el pueblo en el que he nacido y con el que sigo manteniendo vínculos continuos e intensos, me sorprende la diversidad que muestra en muy diversos aspectos y que a mi entender explica la gran capacidad de acogida que tiene. Personas muy diferentes en cuanto a gustos, intereses e inquietudes, pueden encontrar en Mora aspectos acordes con sus peculiaridades.

Ejemplos de esta diversidad se encuentran en sus propios habitantes, en sus formas más o menos tradicionales de vivir, de trabajar y de ocupar su tiempo libre. Igualmente puede observarse una importante diversidad en la arquitectura, el urbanismo o los paisajes del pueblo. Personalmente he tenido la oportunidad de mostrar Mora a muchos amigos, de muy diversas partes del mundo y se han sorprendido de este gran abanico de posibilidades que ofrece nuestro pueblo.

Desde el punto de vista del esparcimiento es posible disfrutar del juego tradicional en los cafés, las salidas al campo, los deportes, el toro embolado, el cine, el teatro, o la música. En estos últimos aspectos los FESTIVALES DE ARAGÓN son una pieza clave, pues refuerzan el polo cultural de la diversidad de Mora de un modo excelente, equilibrándolo. La diversidad es tanto más apreciable, cuanto más equilibrada está y cuanto más valiosos son sus componentes. En ambos sentidos los FESTIVALES DE ARAGÓN son fundamentales.

MANUEL BASELGA

1998
XII Edición

Festival
Puerta
al Mediterraneo

Castillo MORA DE RUBIELOS
Anfiteatro RUBIELOS DE MORA

Del 1 al 28 de Agosto

Ayuntamiento de MORA DE RUBIELOS

Ayuntamiento de RUBIELOS DE MORA

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación y Cultura

Los Festivales de Aragón que anualmente se celebran en el majestuoso y soberbio Castillo de Mora de Rubielos adquieren, en la austera fortaleza de posible origen agareno, el reconocido prestigio que los caracteriza.

Las noches veraniegas moranas, de agradable temperatura con fragancias de espliego y romero, convierten la obligada y pausada subida al Castillo en un peregrinaje medieval de sorprendente belleza. En un recodo del ascenso, el caminante longevo se detiene a tomar aliento, y su avezada mirada contempla desde lo alto una perspectiva mágica que lo retrotrae a otros tiempos. Allá abajo queda el pueblo, las inconfundibles techumbres, la grandiosidad de su Iglesia con sus piedras de sillería perfectamente labrada que sustentan los nervios de crucería de su cúpula.

Ningún paraje supera a Mora para proclamar los Festivales de Aragón. Porque esta villa, solar de arraigo de numerosas gentes de otras comarcas españolas, representa ese orgullo de sangre, de estirpe, de raza que caracteriza a la región turolense. Región que ostenta el privilegio de estar abrazada por diversas tierras de España; acariciada por Valencia, galanteada por Cataluña y Castilla, recostada indolentemente sobre las sierras de Albarracín, Gúdar y Javalambre hasta alcanzar las fragosas montañas del Maestrazgo.

El siempre riguroso y esmerado programa de los Festivales de Aragón, sirve de promoción a la Villa de Mora dando a conocer ese tesoro de sutiles emociones que se encierra en el azul plomizo de su cielo, en los carcomidos sillares de su Iglesia y su Castillo, en las piedras de sus arcos, en las gastadas losas de sus calles, en ese ambiente añoso, remoto, de épocas pasadas que convierten a Mora en un paisaje familiar que enamora, conquista, seduce, acuna y protege.

RAFAEL DE LLANO Y BENEYTO

REPORTAJE GRÁFICO DE LA SEMANA MORA EN MORA

AGOSTO
DE
1998



SEMANA MORA EN MORA



III Media Marathón de Mora de Rubielos



maratón
MORA DE RUBIELOS

Han recorrido muchos kilómetros para llegar a ésta meta. Horas y horas de duro entrenamiento, pero ya están aquí. Vienen decididos a cruzar la línea de llegada y, si las fuerzas lo permiten, a hacer una buena carrera. El esfuerzo

merece la pena. Apúntate a la **III Media Marathón de Mora de Rubielos** y consigue otra meta en tu vida.

Nosotros no te faltaremos. Estaremos allí para animarte y para ser testigos de tu triunfo.

Ven a la Media Marathón.

Te esperamos

FERIA DE ARTESANIA, GANADO E INDUSTRIA

Sábado 24 de Octubre de 1998

III Media Marathón (21'097 Km.) "Villa de Mora"

16:30 h. desde la Plaza del Ayuntamiento



CATEGORÍAS

Mujeres: Juniors, Seniors, Veteranas

Hombres: Juniors, Seniors, Veteranos A y B

- 170.000 ptas. en premios, en metálico
- Trofeo a los tres primeros de cada categoría
- Trofeo a los diez primeros clasificados de la localidad
- Bolsa de regalos a los 300 primeros atletas
- Cena para los participantes

TELÉFONOS DE INSCRIPCIONES

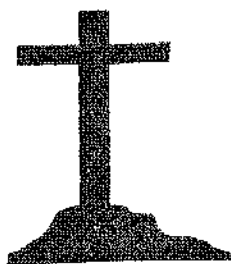
(978) 80 00 00 (Ayuntamiento)

(978) 80 04 38 (Pabellón Municipal)

ORGANIZA

- Club Deportivo "Escalón"
 - S. C. Deportes
- Exmo. Ayuntamiento

¡¡ VOLVEREMOS A INUNDAR MORA DE CORREDORES !!



Cofradía

JESUS NAZARENO

Mora de Rubielos

Todo interesado en hacerse cofrade
como costalero, penitente o componente
de la banda de tambores y bombos,
hablar con **AMALIA CAMPOS**. Tel. 964 80 03 86

CUOTA AL AÑO: 2.000 PTAS.



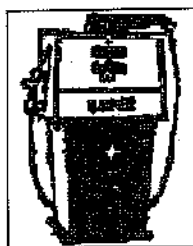
**TODA PERSONA INTERESADA EN COLABORAR ECONOMICAMENTE
HACIÉNDOSE SOCIA POR 1.000 PTAS. AL AÑO**

DIRIGIRSE A AMALIA CAMPOS

TEL. 964 80 03 86

¡Agradecemos su colaboración!

**ESTACION
DE
SERVICIO**



SAN MIGUEL

RICARDO IGUAL ALCALA

Ctra. Castellón, km. 114 - Tel. (978) 80 61 91
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Emboladores EL

ESCALÓN



Mora de Rubielos

TERUEL

**Especialistas en Embolar
Toros Cerriles y de Labranza**

TEL. (978) 80 00 93 • MORA DE RUBIELOS

TRADICIONAL FERIA GANADERA Y DE MAQUINARIA AGRÍCOLA DE MORA DE RUBIELOS
V MUESTRA DE ARTESANÍA
24 y 25 de octubre de 1998 • PROGRAMA DE ACTOS

DÍA 24

- ✓ Inauguración Exposición de maquinaria agrícola.
- ✓ Preparación e instalación alojamientos ganaderos para Feria de Ganados y locales muestra artesanía.

DÍA 25

- ✓ A las 10 de la mañana, inauguración Gran Feria Ganadera y muestra de Artesanía. Exposición de ganado selecto.
- ✓ Durante la mañana un jurado calificará los ganados expuestos otorgando interesantes premios a los mejores lotes de ovino, caprino y vacuno extensivo, dando a conocer su fallo y consiguiente entrega de trofeos y distinciones, por parte de las Autoridades asistentes, a las 14 horas.
- ✓ Se compensará el transporte de ganado y se suscribirá un seguro para cubrir posibles accidentes.
- ✓ Se prevee además la asistencia de explotaciones de ganado selecto para venta de animales.
- ✓ Con un mes de antelación se harán públicos los reglamentos, condiciones, programas y horarios, etc. para participación en la Feria.
- ✓ Dado el éxito obtenido en años anteriores, en especial el pasado, la Organización espera sea superado en éste y se pueda vivir en Mora de Rubielos un gran día de convivencia entre ganaderos y asistentes, tanto a nivel Comarcal como Provincial.
- ✓ La Comisión de Feria, contando con la colaboración de Autoridades locales y entidades de Mora de Rubielos, facilitará información y detalles, resolverá dudas y ayudará en todo lo posible a los ganaderos asistentes, artesanos, firmas comerciales y público en general.

Bar La Bodega



*Buenas Tapas y Buen Vino
para hacer camino*

C/ Las Cruces, 8 • Tel. 964 80 62 22

Papelería

Kiosko

P
R
U
D
E
N
C
I
A

C/ Teruel, 23
Mora de Rubielos (Teruel)
Tel. 978 80 04 07



CASA GARGALLO

- Comercio en general.
- Especialidad en jamón y cecina.

C/ Hispanoamérica nº 2
Tel. 80 00 10

MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



SECADERO DE JAMONES GARGALLO MORA, S.L.

Barrio La Cuba nº 43
Tel - Fax. 978 / 80 00 16

MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

Secadero acogido a la "D.O. Teruel" nº 18



ANTONIO GARGALLO

CHARCUTERIA SELECTA

- Especialidad en jamón y cecina

Les deseamos Felices Fiestas

C/ Fray Junípero Serra nº 84
Tel. 96 / 378 42 85

VALENCIA



Hotel - Restaurante



La Rueda II



**

Sala de convenciones
Salones de banquetes y recepciones



Habitaciones con TV color,
Teléfono y baño completo



Bar
Cafetería



Salón de TV
Salón social

Restaurante
Discoteca



Picadero de caballos
Piscina con música ambiental

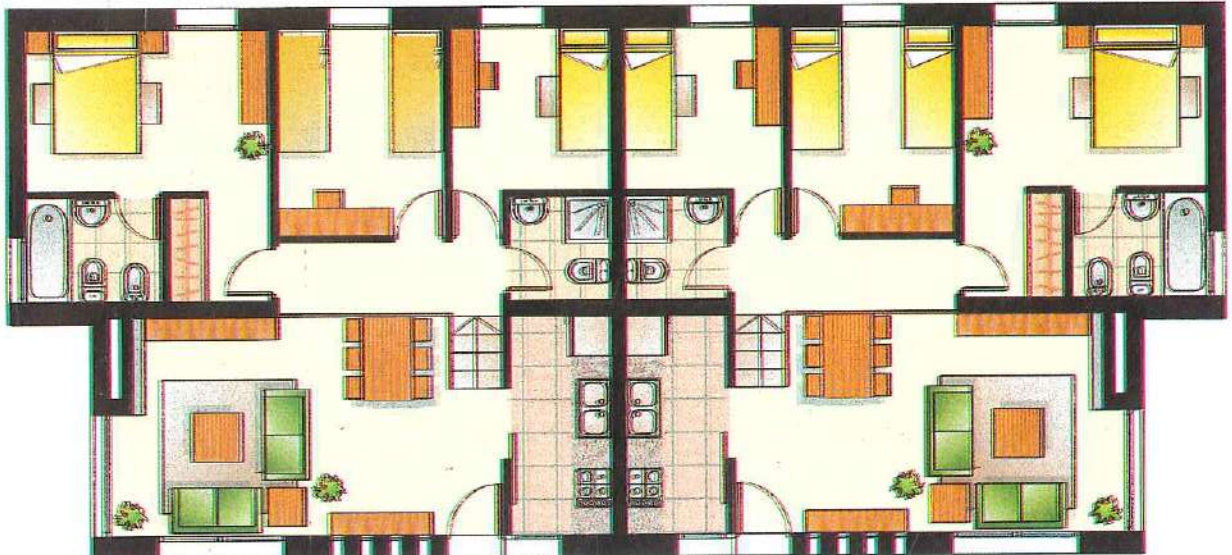


OS DESEAMOS FELICES FIESTAS

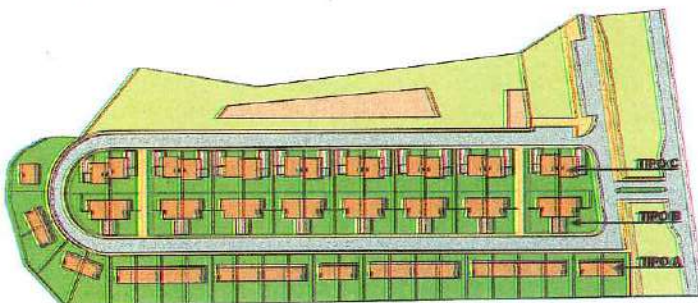
Ctra. de Alcalá, Km. 0'900
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Tels. (978) 80 03 50 y 80 00 29
Fax (978) 80 61 92

VIVIENDAS DE MONTAÑA EN PARCELAS INDIVIDUALES
RESIDENCIAL **VALDELINARES**



VIVIENDA TIPO B 3 DORMITORIOS
Superficie construida = 76.51 m²



ACABADOS DE PRIMERA CALIDAD

CHIMENEA RUSTICA, BAÑERA DE HIDROMASAJE,
GRES RUSTICO DE PRIMERA CALIDAD,
FACHADAS CON PIEDRA NATURAL,
CARPINTERIA EXTERIOR E INTERIOR DE MADERA

INFORMA Y VENDE:

BELQUEBA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS BELQUEBA S.A.



CHALETS PAREADOS
DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS
EN PARCELAS INDIVIDUALES

DESDE
8.500.000 pts.

MAYORES FACILIDADES DE FINANCIACION

TLF.: 964 25 70 31

C/ SIERRA DE IRTA, 29. 12006 CASTELLON



MAQUINAS Y MATERIALES PARA EMBALAR
INICIATIVAS EN EMBALAJE S.L.

Plaza de Aviles, 1 - 46988 Polig. Ind. Fuente del Jarro
 PATERNA - VALENCIA Tel. 96•134 06 41 Fax 96•134 06 54

MÁQUINAS:

- FLEJADORAS
- RETRACTIL
- ENVOLVEDORAS
- PRECINTADORAS
- GRAPADORAS

MATERIALES:

- FLEJES
- CINTAS
- FILMS
- GRAPAS
- MARCAJE



FLEJADORA AUTOMÁTICA,
MOD. 1900



FLEJADORA SEMI AUTOMÁTICA,
MOD. 1400



FLEJADORA SEMI AUTOMÁTICA,
MOD. 2.800



FLEJADORA HORIZONTAL,
MOD. 2900



ROBOT - FILM Y MALLA,
MOD. 2001



ENVOLVEDORA PALETS,
MOD. 1.205



PRECINTADORA CAJAS,
MOD. CF



ENVOLVEDORA PERFILES,
MOD. SPIROR



FLEJADORA ELÉCTRICA,
MOD. P-300



FLEJADORAS FLEJE ACERO,
MOD. A-333



RETRACTILES,
MOD. DELTA-3



COMPACTA CON FILM

¡SOLICITE DEMOSTRACION! ESTUDIAMOS SU MEJOR SISTEMA DE EMBALAJE AL MENOR COSTE



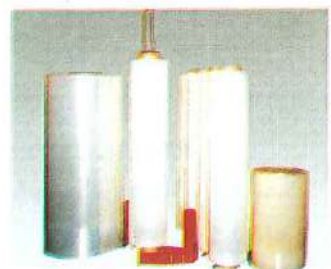
COMPONENTE FLEJADO MANUAL



FLEJES: POLIPROPILENO,
POLIÉSTER,
ACERO.



CINTAS ADHESIVAS



FILMS ESTIRABLE MANUAL Y
AUTOMÁTICO



emipesa
S.A.

CL PARTIDA EL PLANO, S/N.

44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

TELEF: 978-80 00 13* 978-80 03 87

FAX: 978-80 00 23

- Obras Públicas en general
- Materiales de construcción
- Hormigones premasados
- Especialidad en encofrados
- Servicio de grúa
- Alquiler de maquinaria



arvipisa
S.A.

CN. SAGUNTO BURGOS. KM 94,500

44450 LA PUEBLA DE VALVERDE (TERUEL)

TELEFONO Y FAX: 978- 67 02 14

- Aridos lavados y triturados
- Zahorras artificiales
- Movimientos de tierras
- Riegos asfálticos
- Aglomerado frío y caliente



ALEJANDRO CERCÓS BAREA

C/ Don Roque Górriz, 4
Tels. 978 67 01 61 - 908 16 82 85
LA PUEBLA DE VALVERDE (Teruel)

===== **MATERIALES** =====
===== **DE** =====
===== **CONSTRUCCIÓN** =====



R. HERVAS, S. A.

**CALCULO DE CIMENTACIONES Y ESTRUCTURAS
DE HORNIGON ARMADO**

Oficinas y Centro de Cálculo:
Valencia, 5
Tel. (964) 71 00 63
Telefax (964) 71 00 63

Fábrica:
Camino de Aitura, s/n

12400 SEGORBE (Castellón)



POLVORILLA 4 S.L.

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

CIF: B - 96.655.639

C/. Cid, 4 bajo • Tel. 267 29 77 - 267 37 94
46520 PUERTO DE SAGUNTO (Valencia)



CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

**garcía monleón
hermanos, s.l.**

C/. Cid, 4 bajo • Tel. 267 29 77 - 267 37 94
46520 PUERTO DE SAGUNTO (Valencia)

Salón Peluquería



Peluquería
Marqués de la Ensenada, 37
Teléfono 22 74 07

Particular
Maestro Ripollés, 1-3º. ptas. 9
12003 CASTELLON

AUTO - TAXI N° 1.314

**VIAJES - DESPLAZAMIENTOS - TRASLADOS
LOCAL - PROVINCIAL - NACIONAL**

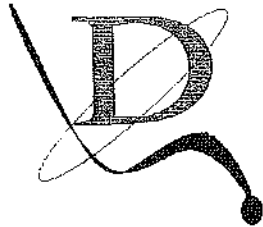


Teléfonos: (976) 74-04-70 – (989) 60-82-37
24 Horas

MARCELINO MOR CATALÁN

LES DESEA FELICES FIESTAS 1998

**SELECTRA
DOGAR S.L.**



ELECTRICIDAD

- Viviendas
- Cuadros Eléctricos
- Automatismos
- Bombeo de aguas
- Líneas de media tensión

**INSTALACIONES, REFORMAS
Y MANTENIMIENTO**

EMPRESA INSTALADORA AUTORIZADA

Delegación Teruel:

Miguel Gaspar

C/ Don Roque Gorriz, 8

44450 La Puebla de Valverde

Tels. 978 67 00 10 - 907 45 55 70

Central:

Cº Viejo de Betera, 450

46117 Betera

Tel. 96 139 44 57

ABIERTO TODO EL AÑO

Restaurante

Moli - Mar

PAELLAS, FIDEUÁS Y TORTILLAS
MONUMENTALES

Chef: J. Becerra

Medalla Record Guinness
en FIDEUÁ 1994 DE
12.650 plazas

Medalla Record Guinness
en ENSALADA
1995 de 3.033 kg.

Reserva de mesas
☎ 30 00 33

Fax: 39 21 11
12560 BENICASIM

Avda. Ferrandis Salvador, 126



Recomendaciones del Chef

Carta Variada

Menú del día

Paellas por encargo

Vinos de honor

Acontecimientos a domicilio

Especialidades Monumentales

Paella Valenciana

Paella Marinera

Fideua

Tortilla de patatas

Tombet de ternera (estofado)

Tombet de cordero (caldereta)

Suquet de rape (al chaf)

SPORTWELL

MORA DE RUBIELOS • ☎ 978 800452



**VENTA ALMACÉN de FÁBRICA,
donde encontrará las MEJORES MARCAS
a los MEJORES PRECIOS
en Sportwear y Artículos Deportivos**

LOOK

KELME

ROX

SPEEDO

mistral

NIKE

OLDPORT

Levi's

NEW CARO

... y mucho más ...

Horario:

De lunes a sábado:

10 a 13'30 horas

de 16 a 20 horas

Domingo:

9'30 a 14'30 horas

Centro
SPORTWELL

Km. 1

Castillo

Hotel la Rueda

MORA DE RUBIELOS

Teruel
Valencia

Arcabata de la Selva

TRANSPORTES

DEMETRIO JARQUE • RAÚL JARQUE

☎ móvil 908 66 52 49 - ☎ móvil 939 74 36 76

DESPAR 

descuento

SUPERMERCADO LUCY

TRANSDELUSUR, S. L.

CARNES, EMBUTIDOS, FRUTAS, PAN • MENOS PRECIO, MAYOR CALIDAD

Les desean Felices Fiestas

P/ Jaime García Herranz, nº 1 • Teléfono 80 00 56

**PESCADERIA
CATALAN**

PESCADO FRESCO Y
CONGELADO

Les desea felices fiestas

c/ Cuatro Esquinas nº 11
Tel. (particular) 80 00 88
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

Bar Gala

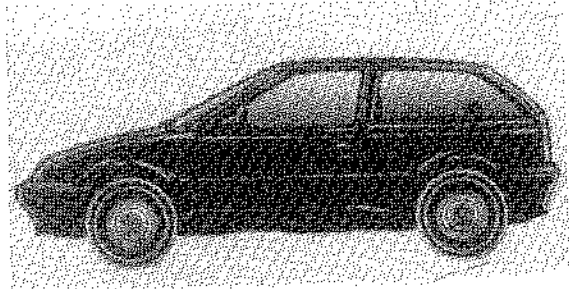
Ricardo y M^o José



*Platos combinados
y
Tapas variadas*

Tel. 978 80 04 456
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

TALLERES FERRER



REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA
TRABAJOS DE HERRERÍA Y FORJA



Avda. Ibáñez Martín, nº 24
44400 MORA DE RUBIELOS

Tel. 80 01 26

Turrone y Mazapanes Blasco de Cati

La tradición de los turrone Blasco de Cati
empezó por mis abuelos en el año 1915,
siguiendo mis padres en el año 1955 y
continuando yo el año 1990.
No solo fabricamos el turrón para las
Navidades, si no todo el año, preparamos
turrón para ir a venderlo los domingos
en todas las ermitas y ferias que se
celebran en nuestra Mancomunidad como
lo hacían mis abuelos y mis padres.



Turrone Artesanos
y Caseros

R.S.I. 23.00962 CS



Blasco de Cati®

Fábrica de Turrone y Mazapanes

VENTA AL MAYOR Y DETALL ¡¡FABRICAMOS TODO EL AÑO!!

VISITAS Y DEGUSTACION EN FABRICA PARA:
COLEGIOS, AMAS DE CASA, EXCURSIONES...

Camino Campo de Fútbol, s/n
Tels. 40 91 17 - 40 90 98
Fax 40 91 90
Móvil 908 - 96 71 01
Cati (Castellón)

**BUSQUENOS EN
FERIAS, FIESTAS
Y ROMERIAS**

ARTESANIA



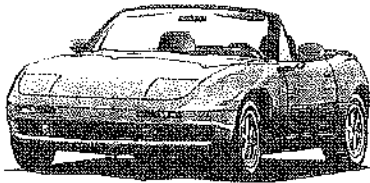
COMUNITAT
VALENCIANA
CALIFICADO
TURRONERO ARTESANO
D.C.A. N.º 1525

¡ Artesanía y tradición en turrone, desde cuatro generaciones !
¡ Felices Fiestas !

MCTECNICS

TECNICOS
EN VEHICULOS DE IMPORTACION

MIGUEL MONTOLIO GOMEZ



PIENSOS COMPUESTOS

GANADO OVINO

*M^a Pilar
Sanchez Marco*

C/ Las Torres
Teléfonos 80 00 79
Móvil 908 43 91 70
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Lugar abierto a un campo noble y bravo
Lomas de asaduras y bogabades
Cocina de posadas medievales
Al lado de susurros de encinares
Incon para silencios compartidos
emanso para amores y poetas
mables atenciones, no hay extraños
us vinos, su jamón...; sus ricas carnes:
imera en el llantar y en la acogida
quel que la visita, no la olvida.

Restaurante LA CARRASCA

Especialidad:

- CARNES A LA BRASA
- COMIDAS CASERAS

Gracias por su visita

C/ La Pinada, s/n
Tel. 978 80 01 75
Mora de Rubielos (Teruel)

B A R
C A Ñ A S E C A

OS DESEA FELICES FIESTAS

Plana Sancho, 3
Teléfono 80 01 01
MORA DE RUBIELOS

CONCHA

producciones artísticas

**PARQUES
INFANTILES**



RIVER'S

BIBEB.2

estilistas

PELUQUERIA
SALON DE BELLEZA

PREVIA PETICION DE HORA

*Les desea
Felices Fiestas*

**PRÓXIMA APERTURA:
C/ BOLIVIA, 9**

C/ Tomás Nougués, 17-2º
Teléfono 978 60 97 41

44001 TERUEL

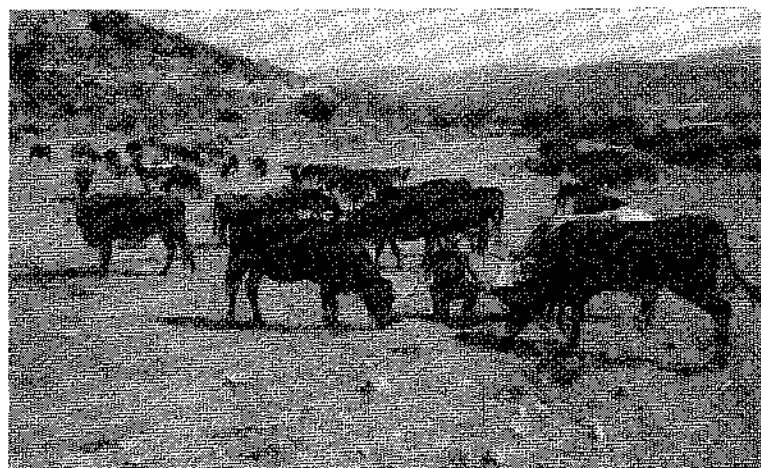
DANIEL MOR CATALÁN

Compra y Venta
de Ganados

C/ Constitución, 51

Tel. (964) 62 10 51

BÉCHI (Castellón)



Peregrín Navarré

GANADERO DE RESES BRAVAS



Teléfono 80 62 48

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

YUGUETE

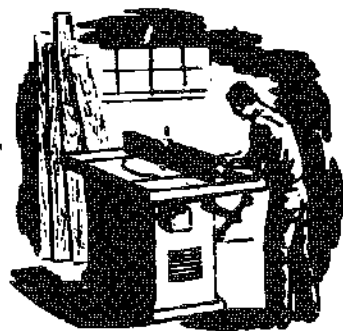
Os desea
Felices Fiestas

Pinadeta, 2
Tel. 978 80 01 59 - 01 81

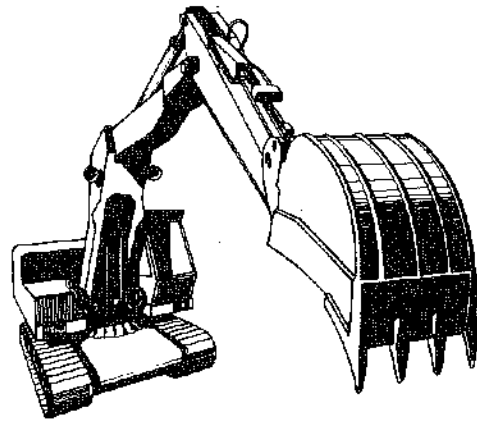
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Carpintería MARCELINO

Marcelino Edo Martín



Avda. San Miguel, 23
Tel. 80 01 41
44400 - MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



AUTO-HORMIGONERAS
RETRO-EXCAVADORAS

CONSTRUCCIONES Y OBRAS PÚBLICAS
SANTA LUCÍA, S.A.

Fuente Mosenberna, s/n.
Teléfono 80 00 14

MORA DE RUBIELOS

CARACOLA REGALOS

- Recuerdos de Mora (bisutería, cerámica, regalo informal...).
- Kiosco.
- Se reciben encargos para bodas, cumpleaños, bautizos...

C/ Hispano América, nº 8.
Tel. 80 00 89
MORA DE RUBIELOS.

Montolío López, S.L.

CONSTRUCCIONES

TRANSPORTES

FONTANERIA

C/. Horno, 14
Tels. 80 03 10 - 80 01 04
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Paco Casas
muebles
decoración
interiorismo

PERIODISTA AZZATI, 4
TEL. Y FAX 96 267 92 41
46520 PUERTO SAGUNTO

PL. ESPAÑA, 4
TEL. Y FAX 978 78 03 45
44460 SARRION

Distinción... para su Hogar

CARPINTERÍA FERRER
Y
MUEBLES, S.L.

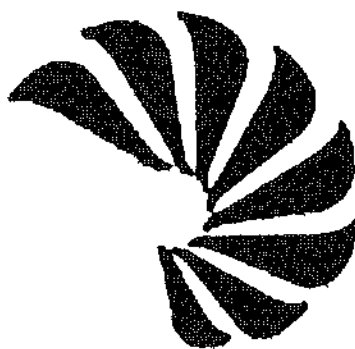
F Y M

CARPINTERÍA:
Polígono "Los Cerezos", 6
Tel. y Fax 978 80 03 05

EXPOSICIÓN Y VENTA:
C/ Fernández Heredia
Tel. 978 80 62 02

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

BCH



Les desea Felices Fiestas

A SU DISPOSICIÓN EN:

C/ Hispano América, 10 • 44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)
Teléfonos 978 80 00 32 - 978 80 00 81 • Fax 978 80 61 15

Hogar - Bar del Jubilado

SAN MIGUEL

**Matilde Alcón Saura
y Ramón Tomás Peñarroya**

Plz. de la Villa, 4
Tel. 80 61 72

MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

**HOTEL
RESTAURANTE
CAFETERÍA**

JAIME I

* * *

GRUPO GARGALLO

**PARA SUS REUNIONES
DE TRABAJO
O FAMILIARES...**

**Plaza de la Villa, s/n.
Teléfono 80 00 92
MORA DE RUBIELOS**

**HOTEL
RESTAURANTE**

**MORA DE
ARAGÓN**

* * *

GRUPO GARGALLO

**BODAS, COMUNIONES
BANQUETES...**

**La Pinada, s/n
Teléfono 80 01 77
MORA DE RUBIELOS**



HOTEL REINA CRISTINA***
Paseo del Ovalo, 1 - Tels. (974)60 88 60/60 53 63 TERUEL

HOTEL ALBARRACÍN***
Azagra, s/n - Tels. (974)71 00 11/71 00 36 ALBARRACÍN (Teruel)

HOSTAL DE LA TRUCHA***
Tel. (974)77 30 08 VILLARLUENGO (Teruel)

HOTEL PEDRO I DE ARAGÓN***
C/ Del Parque, 34 - Tel. (974)22 03 00 HUESCA

HOTEL GRAN BARCINO***
C/ Jaime I, 6 - Tel. (93)302 20 12 BARCELONA

HOTEL SUIZO***
Plaza del Angel, 12 - Tels. (93)315 41 11/315 04 61 BARCELONA 2

HOTEL GÓTICO***
Jaime I, 14 - Tel. (93)315 22 11 BARCELONA 2

HOTEL RIALTO***
Ferrán, 40-42 - Tel. (93)318 55 12 BARCELONA 2

HOTEL SANTA MARTA*
General Castaños, 14 - Tel. (93)319 44 27 BARCELONA 2

HOTEL IBÓN AZUL***
Vicó, s/n - Tel. (974)48 72 11 ESCARRILLA (Huesca)

HOTEL DEL MAR*
Plaza del Palacio, 19 - Tel. (93)319 33 02 BARCELONA 2

HOSTALLYON*
General Castaños, 6 - Tel. (93)319 43 60 BARCELONA

EL PATIO ANDALUZ
Aribau, 242 - Tel. (93)209 33 78 BARCELONA

LAS SEVILLANAS DEL PATIO
Aribau, 242 - Tel. (93)209 33 78 BARCELONA

APARTOTEL RONDA***
San Erasmo, 19 - Tel. (93)241 89 90 BARCELONA

HOTEL ALTO SEGRE***
Ctra. de Lérida-Puig Cerdá, Km. 127'7 - Tel. (973)35 13 31
LA SEO DE URGEL

PISCIFACTORÍA DEL RÍO PITARQUE
Tel. (974)77 30 08 VILLARLUENGO (Teruel)

AGUAS DE VILLARLUENGO
CENTRAL DE RESERVAS. Gargallo Hotels
Aduana, 3-1ª-1ª - Tel. (93)310 52 22 - Télex 97206 - BARCELONA 3

HOTEL JAIME I
Plaza de la Villa, s/n - Tel. (974)80 00 92 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Bar Restaurante

San Miguel

HNOS. SEBASTIAN

Gasolinera - Tel. 80 61 12

DISCO BAR

GUSSE II

MARCHA JOVEN

C/ Villanueva, 27 - Tel. 80 60 40

*MIGUEL
FORTEA
JARQUE*

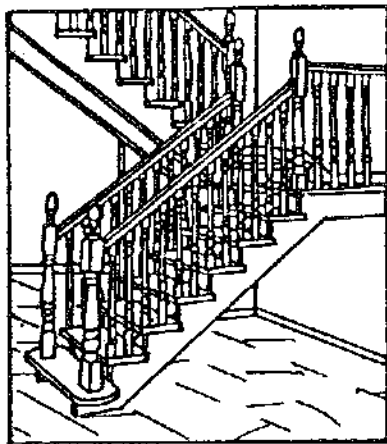
CONSTRUCTOR

Bº El Plano, 39
Teléfono (978) 80 02 36
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**ANTONIO
PERALES
MOR**

PINTOR

Avda. San Miguel, 17
Teléfono (978) 80 60 53
MORA DE RUBIELOS (Teruel)



FABRICACION DE MUEBLES
BARANDILLAS TORNEADAS
TRABAJOS DE ARTESANIA

B L E S A, C. B.

Polígono Industrial Los Cerezos, parcela 16
Teléfono y Fax 72 80 05

MORA DE RÚBIELOS (Teruel)

Canon

**EQUIPOS DE OFICINA
DE TERUEL, S. A.**

Carretera Alcañiz, 48
Teléfono (978) 60 88 35 - Fax 60 97 24
44003 TERUEL

Ferretería

Adela Sanahuja Mollón

Calle Rubio, 3 - Teléfono 978 80 01 06 - Part. 978 80 61 94
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

BAR
PALACE
CIPRIANO SANZ MONTOLIO

C/ Diputación, 1
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

MERCERIA
JOSA

ROPA NIÑO Y NIÑA
CORSETERIA CHICA JOVEN
ROPA INTERIOR CABALLERO
Y SEÑORA



Rogelio Sánchez, 14
Teléfono 80 03 09
MORA DE RUBIELOS

AF Angel Ferrer Cercós, S.L.

CARPINTERIA MECANICA Y PALETS

Pol. Ind. nº 1 - Partida de Mina
C/ Dels Fusters, 22
Tel. 96 397 36 54 - Fax 96 397 43 55
Apdo. de Correos, 142
46200 PAIPORTA (Valencia)



EXPOSICIÓN:

Avda. País Valenciano, 71
Teléfono (96) 266 03 12
SAGUNTO (Valencia)

FABRICA:

Avda. Mediterráneo, s/n
Teléfono 964 71 12 24
12400 SEGORBE (Castellón)

Francisco Santafé Guillén

*Gran surtido en calzados
Especialidad en deportivos*



Alemania, 6 • Teléfono 80 03 24 • MORA DE RUBIELOS

ESCA YOLAS

GINES

y

PALOMINO, S.L.

Esperanza s/n (Antigua Ctra. Teruel)
Tels.: 71 27 38 - 71 05 49 - 71 23 99

SEGORBE

MARIN
LARA

CORREDURIA DE SEGUROS, S. L.

SEGUROS GENERALES
AUTOMOVIL Y VIDA

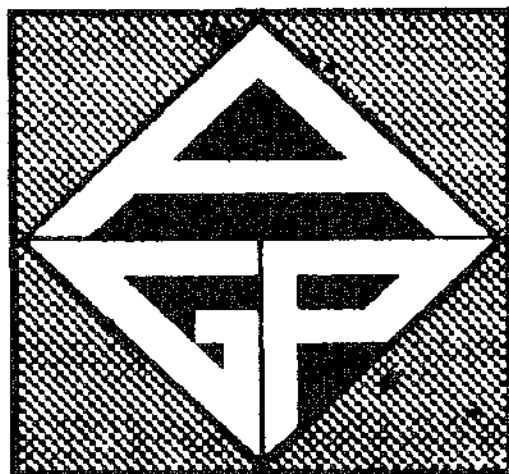
Miguel Sebastián Villanueva

C/ Villanueva, 27, 1º
Teléfono - Fax 80 60 56
MORA DE RUBIELOS

CONSTRUCCIONES

RUBIELOS, S.L.

Eras Santa María, 2 • Tel.: (978) 80 40 69
RUBIELOS DE MORA (Teruel)



**GENERAL DE PROMOCIONES
ARAGONESAS S.A.**

**VENTA DE PARCELAS
COMPLETAMENTE
URBANIZADAS EN
«LA SOLEDAD»**

**C/ Hispanoamérica, 10 - 3
Teléfono (978) 80 01 73
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)**

ROBERTO B. CHAPA DEVESA

Asesoría Jurídico - Fiscal

Avda. Ibáñez Martín, 15, bajo dcha.

(Edificio POMAR)

Teléfono 978 80 61 27

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)



**Sierra
de Mora**

SECADERO DE JAMONES

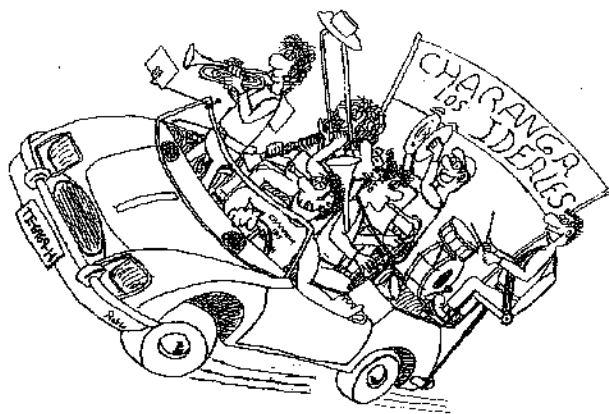
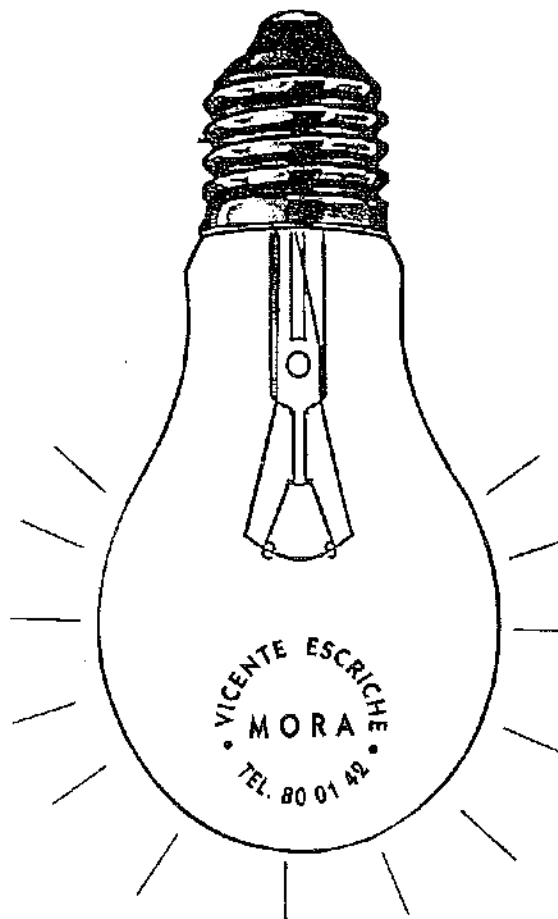
Os desea Felices Fiestas

C/ La Soledad, s/n. - Teléfono 978 80 04 37
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

SECAMORA

Secadero de Jamones

Pol. Industrial "LOS CEREZOS"
Tel. 80 02 78 - Fax. 80 0214
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)



TXARANGA "LOS IDEALES"

*¡ANIMA Y AMBIENTA TUS FIESTAS, ESPECTÁCULOS TAURINOS,
DESPEDIDAS, ACONTECIMIENTOS, ETC. CON LA
MÚSICA Y LA MARCHA QUE TE OFRECEMOS*

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Teléfono 80 00 60 (RAÚL, noches)

MIGUEL MARTIN BENEDICTO



INSTALADOR AUTORIZADO:

- AGUA
- GAS
- CALEFACCION Y,
- COMBUSTIBLES LIQUIDOS

C/ Fernández Heredia nº 14
Tel. 80 02 04

MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

**JOSE LUIS
CERVERA
BAGUENA**

«CHISPAS»



Santa Lucía, 1 • Teléfono 80 03 13
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



**CARNICERIA
CRUGETA**

ESPECIALIDAD EN JAMÓN
Y EMBUTIDO CASERO

C/ Cuatro Esquinas, 12
Tel. 978 80 01 60
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

LIBRERIA BALMES

C/ Ramón y Cajal, nº 12
Tel. 60 13 15

TERUEL

— CARPINTERIA —

CEDRILLAS

Tel.: (978) 77 42 30

CEDRILLAS
(Teruel)

FERTILIZANTES



AGRIBECO, S.L.

Ctra. Mora-Cabra, km. 2'8
Tel. (978) 80 61 80

44400 MORA
DE RUBIELOS
(Teruel)



jamones

Barrachina

PILON DEL ROSARIO, N.º 1. Tel.: 80 01 56

- * JAMON DENOMINACION DE ORIGEN - JAMON DE TERUEL
- * PALETA DENOMINACION DE ORIGEN - JAMON DE TERUEL
- * JAMON AÑEJO CURACION NATURAL
- * JAMON DESHUESADO AL VACIO
- * CECINA DE VACUNO Y OVINO

comercio

Barrachina

**SUPERMERCADO ALDI
CONFECCION
PAQUETERIA
JUGUETES
MATERIAL ESCOLAR**

**CUATRO ESQUINAS, N.º 15. Tel.: 80 00 09
PLZA. LA VILLA, N.º 4
MORA DE RUBIELOS
TERUEL**

escolano **HOMBRE**

escolano **MUJER**

MARCAS EN EXCLUSIVA:

LACOSTE
PULLIGAN
BUCCINO
EXIGENCY
MIRTO
KENT'S
HUGO DAX
RALPH LAURENT

MARIA JOSÉ NAVARRO
D'ORSAY
VESTIDOS FIESTA
PASSIONE
CAPICUA
VEGASKI
MAGANGI
SEA PORT

MODA VAQUERA:

BONAVENTURE
GAS
LEVIS
DIESEL
CHIPIE
LIBERTO
PEPE JEANS
ATERRISAGE

ABIERTO SABADOS TARDE

Julio Cervera, 15
Tel. (964) 71 01 57

SEGORBE (Castellón)

SUPERMERCADO
GOMEZ

La Compra

TODO EN CHARCUTERIA Y ALIMENTACION



ANTONIO VIDAL CERVERA

CRISTALERIA ▪ PERSIANAS

C/ Rogelio Sánchez, 4 • Teléfono (978) 80 00 39 • MORA DE RUBIELOS (Teruel)

CONSTRUCCIONES

CLETO GARGALLO MOR y
BERNABE CORELLA BERTOLINI



Cuba 63 - Tel. 80 03 08 • Rogelio Sánchez 70 - Tel. 80 03 61
MORA DE RUBIELOS

Almacén y Distribuciones



HERMANOS DOÑATE PEIRÓ, C.B.

44424 ESTACIÓN MORA DE RUBIELOS, 6

Tel. (978) 78 02 57 • Fax (978) 76 80 08

44477 ALBENTOSA (Teruel)

Os deséan

¡¡FELICES FIESTAS!!

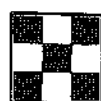
Almacén y Distribuciones



44424 ESTACIÓN MORA DE RUBIELOS, 6

44477 ALBENTOSA (Teruel)

Tel. (978) 78 02 57 • Fax (978) 76 80 08



Distribuidor oficial: PURINA ESPAÑA

Os desean

¡¡FELICES FIESTAS!!

MIGUEL TORRES ARANDA

ARQUITECTO



Teléfono (978) 80 00 84
MORA DE RUBIELOS

Teléfono (96) 347 41 49
VALENCIA

MIGUEL SEBASTIAN PERALES

arquitecto técnico

C/ Hispano América, 10 - 3
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Tel. y Fax (978) 80 01 73

BAR BOTIQUIN

ANTONIO SEBASTIAN PORCAR

ESPECIALIDAD EN TAPAS Y BOCADILLOS

*Enrollate un poquitín
y ven al Bar Botiquín*

Plaza Jaime García Herranz
Teléfono 978 80 60 23

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

CARNICERIA

SAN MIGUEL

Los Tintoreros

Especialidad en embutidos caseros y morcillas

Hispanoamérica, 7
Teléfono 80 02 00

MORA DE RUBIELOS

MADERAS RUBIELOS, S.L.

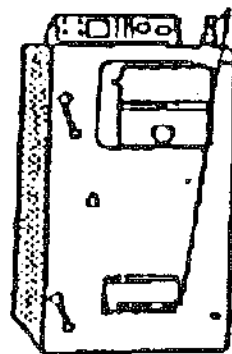
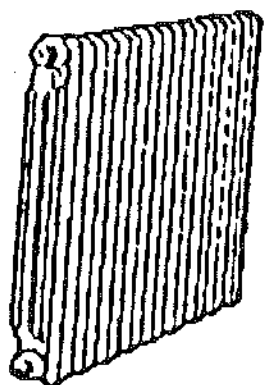
Aserradero de Maderas

Carretera Estación, s/n • Tel.: (978) 80 42 25
RUBIELOS DE MORA (Teruel)

MARMOLES FERRER

Taller y Exposición
Pol. La Paz - Parcela 23

Teléfono y Fax 60 32 86
44195 TERUEL



INSMALINA -@

INSTalaciones y MAntenimiento Licer NAvarro

FONTANERIA • CALEFACCION

SANEAMIENTO • GLP

COMBUSTIBLES LIQUIDOS

AIRE ACONDICIONADO Y VENTILACION

Con una garantía de 36 MESES

Financiación 2 años

TALLER C/ San Vicente Ferrer, 3 Bajo

OFICINA C/ San Lamberto, 13 Bajo C

44003 • Teruel

Teléfonos:

Part.: 978-60-18-14

Taller: 978-60-10-73

Oficina: 978-61-04-49

FRUTERIA
José Lainez Ojeda

D.N.I.: 26.431.173 - X

Plaza García Herranz, n.º 2

MORA DE RUBIELOS

Tel.: (978) 80 00 41

(TERUEL)

CARPOMAR_{S.L.}

MAYORISTA
de AVES y HUEVOS

OS DESEA FELICES FIESTAS

Bajo los Arcos, 5 y 9 - Teléfono 978 60 41 61 - TERUEL

Braulio
Moz Martin

EXCAVACIONES

C/. NUEVA. 8-1.º
TELEF. 80 03 29

MORA DE RUBIELOS
(TERUEL)

Tejidos

M^{ra} ANGELES
ROBRES

MODISTA

CONFECCION DE TRAJES
REGIONALES Y MEDIEVALES

☎ 80 04 04

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**MAQUINARIA DE HOSTELERIA
Y ALIMENTACION**

J. HERNANDEZ BERGES

AIRE ACONDICIONADO
EXTRACION DE HUMOS

Tel.: (96) 370 61 76

MISLATA (VALENCIA)

CERCOS

ELECTRODOMESTICOS
CANAL SATELITE DIGITAL - VIA DIGITAL
CANAL +



CERCA DE USTED

Avda. Goya, 14
Tel. 78 01 32

SARRION



TABACALERA, S. A.

EXPENDEDURIA

REGALOS «EL PORTAL»

PILAR BEA FERRER

Felices Fiestas

Plaza La Villa, 9
Tel. (978) 80 01 23

44400 MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

ROBERTO GONZALEZ VIVAS
BAR EL HONGO

C/ Agustín Planas
Teléfono 978 80 00 69
44400 MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

JOSE LOZANO

PINTURA Y ESPUMA POLIURETANO

C/ Desamparados, 18 • Tel. (964)14 69 58
ALTURA (Castellón)

CONSTRUCCIONES

FUEN-LOZANA, S. L.

*VENTA DE CASAS UNIFAMILIARES,
VIVIENDAS Y CHALETS*

Avda. Ibáñez Martín, 25

Teléfonos 978 80 01 24 / 978 80 60 66

MORA DE RUBIELOS

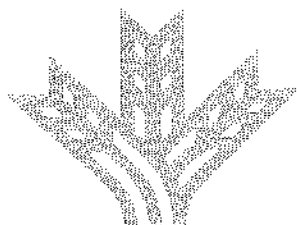


Enamorados...

Estamos enamorados... de Teruel. Amamos esta tierra y por eso plantamos en ella los frutos de nuestro esfuerzo. Impulsamos los proyectos de las gentes de aquí. Y aquí desarrollamos toda nuestra obra social.

Tal vez existan en este planeta lugares más bellos, pero ésta es la tierra que nosotros amamos y su progreso es nuestro único interés. Porque somos la Caja Rural ... de Teruel.

Nos conoces, pensamos en ti.



CAJA RURAL DE TERUEL

Joaquín Bueso Bayo

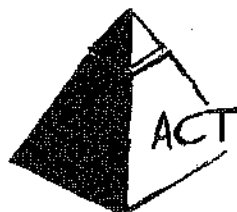
FABRICANTE DE
"CESTAS DE NAVIDAD"

Teléfono 978 80 00 45
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

Mimbre Verde

ARTESANIA EN CAÑA
Y MIMBRE
ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODAS
MUEBLES Y DECORACION
ROPA Y COMPLEMENTOS

C/ Los Centelles, 34
Tel. 96 373 65 90
46006 VALENCIA



AUDITORES Y CONSULTORES DE TERUEL

Ana Bueso Arnau

ECONOMISTA - GESTOR ADMINISTRATIVO

Rita Bueso Arnau

ABOGADO

- ✓ Auditoría Legal
- ✓ Asesoría Jurídica
- ✓ Asesoría Fiscal, Laboral, Contable

C/ Ramón y Cajal nº 15, 3ªA
44001 TERUEL

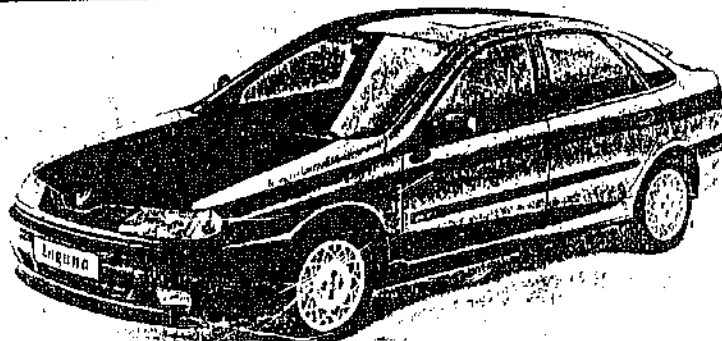
Tel. 978 61 20 85
Fax: 978 61 21 49

TALLERES MORA

AVDA. DE TERUEL S/N. (JUNTO GASOLINERA)
MORA DE RUBIELOS. TEL. 80 60 49

RENAULT

TALLERES SARRION, S.L.



SERVICIO GRUA
PERMANENTE

Polígono "El Real"
Teléfono (978) 78 01 72
Movil 908 - 83 61 31
SARRION (Teruel)

MORUBI

DISEÑO,
CORTE y CONFECCION
DE PRENDAS
EXTERJORES

MORA INDUSTRIAL S.C.L.

C/. Santa Lucía, 3
Tel.: 80 01 55 - Fax: 80 03 12
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**CRISTALES
Y
PERSIANAS**

*Persianas de aluminio
Sistemas Monobloc Compacto
Cortinas
Venecianas
Mosquiteras Enrollables
Acristalamiento de Edificios*

Ismael Ortín

**C/ Hnos. Gil Silvestre, 5 • Teléfonos 964 13 71 06 - 929 67 91 83
CASTELLNOVO (Castellón)**

**JOAQUIN
ALCALA
MONLEON**

CONSTRUCTOR



Tel. 978 80 02 62
C/ Valencia, 1
VALBONA (Teruel)

CONSTRUCCIONES

**JOSE RAMON
Y MATIAS**



C/ Ensanche, 24
Teléfono 978 80 60 89
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

- MECANICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA
- PINTURA



MORAUTO, S. C.

Polig. Los Cerezos, Parcela 12 44400 - MORA DE RUBIELOS
Teléfono 728047 (Teruel)

PESCADERIA **CATALAN**

**PESCADO FRESCO Y
 CONGELADO**

Servicio a Hostelería

Les desea felices fiestas

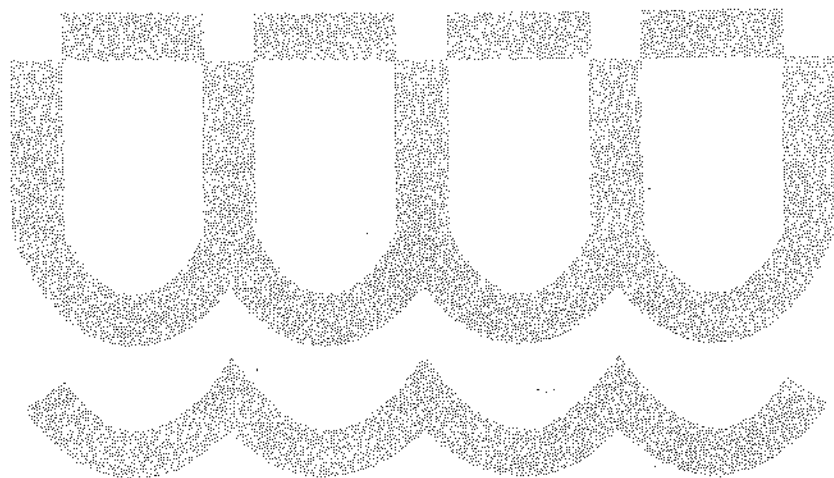
C/ Cuatro Esquinas nº 11
 Tel. Particular 978 80 00 88
 Móvil 939 37 70 79
 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

"Asociación Cultural"
INTERPEÑAS REGAJO



*Les desea que pasen
 unas muy Felices Fiestas
 San Miguel 98*

i n v e e d e n t



C l í n i c a d e n t a l

*Con su confianza
cuidamos
de su salud y de su imagen*

Nuestras Clínicas Dentales a su servicio están en:

Calixto III, nº 5 bajo
Tel. 96 385 56 65
46008 VALENCIA

Conde de Berbedel, nº 35 bajo
Tel. 96 169 13 14
46117 BETERA (Valencia)

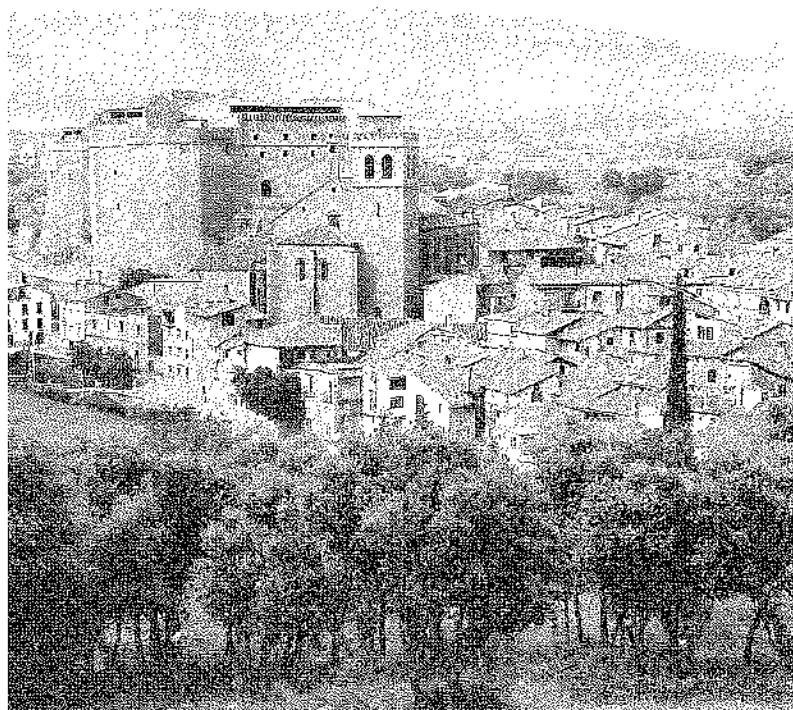
Pintor Fillol, nº 13
Tel. 964 13 71 98
12413 CASTELLNOVO (Castellón)

Carolinas, nº 18
Tel. 964 14 16 96
12460 VIVER (Castellón)

Diputación, nº 3-1º-1ª
Tel. 978 80 00 50
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)



Agradecimiento



A todas aquellas personas que han hecho posible, el imprimirse esta revista de fiestas. A todos los señores comerciantes que nos ayudan, a los particulares y, especialmente, queremos resaltar la

ayuda altruista, de todos los que de una forma destacada "capturaron" anuncios para nutrir sus páginas. A los colaboradores que, con sus trabajos, hacen ameno su contenido.

La Comisión

LUIS MIGUEL EDO CASTELAR

PINTURAS Y DECORACION

Teléfono 978 80 02 32 ■ C/ Agustín Planas, 10-2º ■ Mora de Rubielos (Teruel)

DISCO - BAR - TERRAZA



ABIERTO TODO EL DIA

PLAZA LA IGLESIA - RAZA • TEL. (978) 80 00 93
MORA DE RUBIELOS

Esta es la primera fuente que se instaló en la ciudad de Valencia. Desde esa fecha hasta hoy, la calidad ha sido para **AGUAS DE VALENCIA, S.A.**, un objetivo cotidiano; tanto es así que somos la primera empresa española del sector a la que **AENOR** ha concedido el certificado de calidad según la norma **ISO-9001**.

**GRUPO AGUAS DE VALENCIA,
FUENTE DE CALIDAD.**



**GRUPO
AGUAS DE VALENCIA**



Daguas, S.L.

GESTION INTEGRAL DE AGUAS

C/. Rocasolano, 6
44300 MONREAL DEL CAMPO
(Teruel)

Tel. (978) 86 34 60
Fax (978) 86 34 60

DAGUAS S.L.